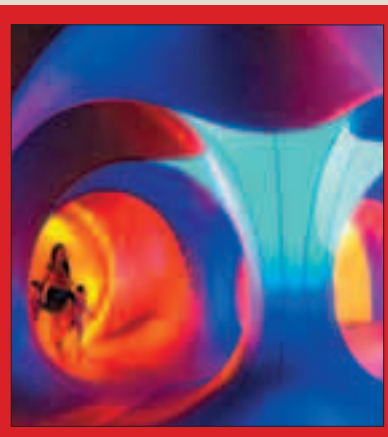
- La grande réforme du conservatoire *page 8*
- Nouvel équipement sportif en chantier à la Roseraie *page 16*
- Pirame et Thisbé, opéra inédit depuis 1771 *page 22*

VIVRE À Angers

MENSUEL N°312 1,22 € MAI 2007



Un mois de fêtes autour du Quai

page 4

Mix'âges

page 12

mélange les générations

ÉDITORIAL

JEAN-CLAUDE ANTONINI
Maire d'Angers, Président d'Angers Loire Métropole
Vice-président du Conseil régional des Pays de la Loire

Le Quai, à la poursuite du rayonnement partagé

Après de longs mois de travaux, Le Quai va enfin dévoiler ses mystères et ses charmes. Symbole d'une ville en renouveau, d'une ville d'avenir en train de réussir le pari de l'ouverture sur le monde, Le Quai apportera le rayonnement partagé que nous souhaitons pour Angers.

Son ambition culturelle placera Angers parmi les grandes villes de France, au niveau qu'elle mérite. À la qualité de vie, à l'excellence universitaire, nous ajoutons la création culturelle de haut niveau pour amener un développement toujours plus fort d'Angers.
Le Quai sera également un lieu de culture ouvert largement aux Angevins de tous les quartiers. Dans un monde où tout va plus vite, où un jeune peut télécharger sur Internet n'importe quel contenu culturel sans contrôle, nous avons plus que jamais besoin d'une culture vivante, qui nous rassemble, qui nous donne des repères pour comprendre la vie qui nous entoure.

C'est là l'ambition du théâtre Le Quai : faire accéder le plus grand nombre à une culture de qualité et faire d'Angers une métropole régionale plus que jamais attractive. Rendez-vous au Quai !

SOMMAIRE

N° 312
mai 2007
Prochain numéro le 18 juin

ACTUALITÉ
ÉVÉNEMENT : le Quai vous ouvre ses portes 4
DÉCALÉ : en septembre, des Accroche-cœurs de feu 4
ANNONCE : 270 postes à créer chez Stream 6
À DÉCOUVRIR : les aménagements urbains du tramway 6

CONSEIL MUNICIPAL
Développement et réforme du conservatoire **8**
Dès septembre, les bibliothèques municipales livreront à domicile 9

INFOS MAIRIE
Mix'âges, pour mélanger les générations **12**
Printemps bio, en juin 15

LES QUARTIERS
ROSERAIE : le complexe sportif Jean-Vilar en rénovation 16
BELLE-BEILLE : dans le secteur Hamon, on construit maintenant 18
LAC-DE-MAINE : un habitat différent depuis vingt ans 20
SAINT-SERGE, NEY, CHALOUÈRE : mobilisation pour *Le Tout pour le tout* 21

GUIDE
Nouvelle création d'un opéra de 1771 **22**
L'histoire des arbres généalogiques à la bibliothèque 23
Le 58e festival d'Anjou revient à Angers 24
Musikolac, cinquième édition 25

MAGAZINE
L'étang Saint-Nicolas remonte à Foulque Nerra **30**
Ateliers d'été du jazz, du 20 au 23 août 31
Acrobatie et jonglerie au programme de l'école de cirque 32
Chantier Angers - Bamako, à Monplaisir cet été 33

LUC BOEGLY/ARCHITECTURE STUDIO 4

9

24

32

VIVRE À ANGERS
Rédaction-réalisation :
service information
Édition : **Ville d'Angers**
B.P. 23527
49035 Angers CEDEX 01
Directeur de la publication :
Jean-Claude Antonini
Directeur de l'Information
et de la Communication :
Bernard Lecoq
Rédacteur en chef :
François Lemoulant
Rédaction :
Thierry Bonnet (photographe),
Benoît Chanteloup
François Lemoulant
Marine Leroy
Pascal Le Manio
avec la collaboration de
Marianne Bourgeois
Marine Deffay
Secrétariat "Vivre à Angers" :
Claudine Bouillet
02 41 05 41 31
(journal@ville.angers.fr)
Agenda culturel :
Chantal Roby
02 41 05 41 34
Conception graphique :
MCM Information
04 76 03 78 30
Régie publicitaire :
Ouest Expansion
02 99 35 10 10
Photogravure :
Scann Image,
Cesson-Sévigné
Impression : **Imaye**, Laval
Distribution : **Adrexo**
Tirage : 82 000 exemplaires
Dépôt légal : 2e trimestre 2007
I.S.S.N. : 0767-354 X
Photos de Une : **Thierry Bonnet**

85,51% *et 84,49 % sont les 22 avril et 6*

DÉCALÉ

En septembre, les Accroche-cœurs tout feu tout flamme

THIERRY BONNET/ARCHIVES

Préparez vos lampions ! Après avoir repeint la ville en rose l'an passé, les "Accroche-cœurs s'enflamment" du 7 au 9 septembre. Le festival de rue a choisi de mettre la ville en feu et en lumière. La compagnie Jo Bithume encourage les Angevins à réfléchir dès à présent à leur futur déguisement avec, par exemple, quelques touches de couleur rouge, jaune ou orange. D'ici là, un orchestre éphémère va se constituer comme il y a eu, par le passé, un chœur et une fanfare éphémères. Un appel est lancé pour recruter chanteurs et musiciens (cuivres et cordes). *"Des personnes qui savent jouer et chanter,* précise Nicole Dolivet. *Les partitions sont disponibles. Première répétition : le 19 juin."* Un autre appel est destiné aux vidéastes amateurs afin qu'ils réalisent, sur le thème de l'année, un clip ou un petit film sans paroles de trois minutes maximum. L'ensemble sera diffusé au cours du festival. Enfin, une adresse internet (lesaccroche-cœurs.senflamment@hotmail.fr) recueille les projets que souhaiteraient mettre en place des Angevins : arts plastiques, théâtre, musique... À chacun d'apporter sa petite flamme. ■

Renseignements : 02 41 66 04 49. Orchestre éphémère : 06 75 78 93 49.

THIERRY BONNET

ZOOM

Nouveau Crédit agricole

La disparition programmée de l'immeuble bleu turquoise du Crédit agricole d'Anjou et du Maine transformera le paysage du boulevard Coubertin, en face du complexe sportif. En effet, la banque est en train de bâtir sur le même site son nouveau siège social avant de détruire l'ancien, qui date du début des années soixante-dix. Le transfert des trois cents employés est prévu en juin 2008. L'ensemble du chantier devrait être terminé début 2009. Coût du projet : 23 millions d'euros. ■

DMT ARCHITECTES

ÉVÉNEMENT

Bienvenue au Quai !

Un funambule suspendu entre les deux rives de la Maine et les chevaux de Bartabas galopant dans le forum. L'inauguration du Quai, du 26 au 28 juin, s'annonce inoubliable. Ce ne sera pourtant que le point d'orgue des festivités. Le Quai aura ouvert ses portes aux Angevins un mois plus tôt avec un spectacle flamboyant les 25 et 26 mai, des portes ouvertes les 26 et 27 et une série de "fenêtres" consacrées au spectacle vivant. "*De ces fenêtres jailliront la danse, le théâtre, le jazz, le cirque, l'opéra...*, a promis le maire. *Un coin de rideau levé sur la richesse et la diversité de ce que sera dès la prochaine saison la vie du Quai*". Ce sera aussi une "*mise à l'épreuve de l'équipement et de l'équipe*", souligne Christopher Crimes, le directeur du Quai. Pour le lancement du nouvel équipement culturel angevin, quelque 28 000 places seront disponibles. L'équivalent, pour une scène nationale, de toute une saison. ■

Renseignements et réservations pour les spectacles au 02 41 22 20 20. www.lequai-angers.eu
Le programme détaillé est disponible dans les lieux publics.

les taux de participation à Angers aux élections présidentielles mai. Ségolène Royal obtenant 52,74 % et Nicolas Sarkozy 47,26 %.

Le programme :

25, 26 et 27 mai. Après deux ans et demi de chantier, le bâtiment du Quai sera la première star des festivités. Il ouvrira le bal les 25 et 26 mai, à 22 h 15, avec le spectacle du Groupe F (extérieur, gratuit), suivi les 26 et 27 des portes ouvertes. *"Théâtres 900 et 400, forum, studios de répétition, école de danse, loges, décors et costumes, terrasse face au château..., les 25 000 m² seront accessibles,* insiste Christopher Crimes. *La visite guidée* (sur réservation) *est assurée par Jo Bithume et sa fanfare."*

29 et 30 mai. Équilibristes, danseurs, contorsionnistes, jongleurs..., trois compagnies donneront vie au forum et aux théâtres à l'occasion d'une fenêtre ouverte sur le cirque. (Dès 8 ou 10 ans selon les spectacles. 5 à 10 euros).

1er et 2 juin. Fenêtre sur la danse avec trois rendez-vous. Les étudiants de l'école supérieure du CNDC d'abord dans une pièce commandée à la chorégraphe Vera Montero puis une re-création de *Set and Reset*, *"la chorégraphie la plus populaire de Trisha Brown"*, explique Emmanuelle Huynh, la directrice du CNDC, que l'on retrouvera dans la chorégraphie "Trois Boléros" d'Odile Duboc. Viendra enfin une expérience inédite à Angers : *Le Bal moderne* mêlant public et danseurs dans trois petites chorégraphies.

6-7 juin. Fenêtre sur l'Europe. Un point de vue sur la création européenne avec ses représentants les plus emblématiques : l'installation poétique du Luminarium, les objets fragiles du Porcelain Project, l'univers fantastique de Gob Squad, le théâtre dansé de Jan Lauwers et le concert endiablé du Budapest Blakan Bal. (Selon les spectacles, de gratuit à 10 euros).

10 juin. Dimanche en famille. Mime, installations interactives, théâtre d'objets, spectacle d'ombres et de lumières, cirque..., autant de rendez-vous à déguster en famille. Le Quai privilégie la culture pour tous. Les tarifs de la journée sont à l'image : 2 euros pour les adultes, 1 euro pour les moins de 12 ans, avec un goûter.

12 juin. Lucarne sur le jazz avec l'ensemble de Patrice Caratini et Alain Jean-Marie dans un *"voyage musical d'Armstrong à la biguine"*. (5 à 10 euros)

12 et 13 juin. Fenêtre sur Terre. Gros plan sur la conception originale du Quai, bâtiment respectueux de l'environnement. Conférences, film, débats sur le développement durable.

16 juin. Fenêtre sur le théâtre. Frédéric Bélier-Garcia, directeur du centre dramatique national, livre une jolie palette de spectacles et de comédiens au cours de cette *"kermesse festive du théâtre"*. Avec au moins trois spectacles : la *Collection particulière*, de François Morel et Jean-Michel Ribes ; *Xu*, de Murillo, Leguay et Oestermann ; et *Le Mental de l'équipe*, premier match de foot au théâtre, signé Bourdieu, Bélier-Garcia et Podalydès.

19 au 23 juin. Fenêtre sur les musiques. Le Quai, le Chabada et Angers Nantes Opéra ont concocté le menu : la musique de Bamako, des Polyphonies corses, le facétieux Orchestre de contrebasses et un récital lyrique de l'excellente soprano Olga Guryakova.

26 au 28 juin. Inauguration avec l'Académie du spectacle équestre de Bartabas les 26 et 27, à 22 h 30, et le mariage symbolique des deux rives de la Maine, le 28, à 21 h, avec la traversée sur un fil de Jade Kindar-Martin.

À SUIVRE

CCAS : un nouveau comité d'usagers

Le comité d'usagers du centre communal d'action sociale (CCAS) compte trente-huit membres : trente usagers, six représentants associatifs et deux élus. Il a commencé son deuxième mandat en avril 2006 et le poursuivra jusqu'en mars 2008. L'évaluation du premier mandat a permis d'en préciser son fonctionnement. Mais sa mission reste inchangée : le comité apporte l'expertise des usagers et donne ses avis sur demande du CCAS ou du conseil municipal. Pour ce deuxième mandat, il peut désormais formuler lui-même des propositions à ces deux instances. Parmi les travaux menés actuellement : le journal "Éclats de vie" ou encore un important dossier logement, en partenariat avec *Angers Habitat* et l'association *Passerelle*. ■

À L'HONNEUR

Télévasc, lauréat des idées innovantes

Développer un logiciel pour mieux calculer le risque vasculaire d'un patient à partir d'une échographie. Voilà le projet lauréat du sixième appel à idées innovantes d'Angers technopole. Les deux ingénieurs et les deux médecins à l'origine du projet vont désormais profiter d'un accompagnement pour lancer leur entreprise Télévasc. Le tout pour une valeur de 30 000 euros. Trois autres idées ont retenu l'attention du jury : une méthode économique de production d'énergie solaire, un logiciel d'essayage virtuel des vêtements et une plate-forme de purification de produits pour les industriels. ■

THIERRY BONNET

HORIZON

Nouveau stade Jean-Bouin en 2015

La célèbre enceinte du Sco va être rénovée. Vieillie, elle n'était plus aux normes, notamment en termes d'accessibilité. *"Et, nous ne voulons pas faire les choses à moitié"*, a annoncé le maire, le 28 avril, avant le match contre Beauvais. L'idée est de reconstruire un nouveau stade Jean-Bouin sur son site actuel, boulevard Pierre-de-Coubertin. Le chantier se fera par tranches et le coût, estimé à 30 millions d'euros, sera de 40 à 50 % inférieur à ce qu'il aurait été s'il avait été décidé de bâtir en périphérie une nouvelle enceinte. Les tribunes vont être démolies et reconstruites les unes après les autres. Au final, ce nouveau Jean-Bouin disposera d'au moins 20 000 places couvertes. Première à disparaître, dès cet été, la tribune Saint-Léonard *(photo)*. À sa place, une tribune provisoire de 4 000 places va voir le jour. Histoire d'attendre que les études et les plans du nouveau stade soient définis au cours de l'année à venir. ■

À NOTER

Première découverte de la salle festive du Lac-de-Maine en construction, le 29 mai.

L'exposition Haarlem-Angers, deux villes européennes du TGV, à la gare, se poursuit jusqu'au 31 mai.

Martin Farlotti, en classe prépa au lycée Bergson, fait partie des cinq jeunes Français participant aux olympiades internationales de physique en Iran, en juillet.

L'école supérieure d'agriculture propose deux nouvelles licences : "productions animales", spécialité conseil en élevage ; et "viticulture et œnologie", option marketing et commerce international des vins de terroir.

Champions ! Les collégiens de Californie vont présenter leur robot à la finale européenne des Trophées de robotique, les 26 et 27 mai à Denain, après avoir remporté le prix de l'éco conception à la finale nationale.

La baignade surveillée du Lac-de-Maine e
et jours fériés, de 12 h à 19 h. À partir du 11

À VOIR

Tous au vélodrome

Huit attelages moto - vélo qui déboulent sur la piste du vélodrome à 80 km/h. Spectacle garanti à l'occasion du Grand Prix de la Ville d'Angers, le 9 juin, de 14 h à 20 h. Ce challenge européen de demi-fond réunira des équipes venues d'Allemagne, de Belgique, des Pays-Bas et de France pour trois manches de 30 minutes. D'autres courses seront disputées avec les meilleurs pistards de la région. À noter, le matin dès 10 h, démonstrations des écoles de cyclisme, bicross, BMX et VTT trial.

Vélodrome, rue Montesquieu. 5 euros l'après-midi, gratuit le matin. Renseignements : Comité d'organisation du vélodrome d'Angers, 02 41 76 27 93.

THIERRY BONNET/Archives

À DÉCOUVRIR

Une exposition sur le tramway

THIERRY BONNET

Près de 90 000 Angevins ont découvert le tramway[1] à la foire et vont pouvoir en poursuivre la découverte salle Chemellier. Angers Loire Métropole y propose une exposition du 26 mai au 26 août sur les aménagements urbains, avec un film 3D sur la construction du pont, une maquette animée du Ralliement, une présentation des stations et des espaces verts... Parallèlement, la construction du centre de maintenance démarre fin mai. Sur les douze kilomètres de la ligne, des carottages sont en cours pour connaître la nature du sous-sol. Les travaux seront engagés au premier trimestre 2008 à la Roseraie et aux Capucins ; puis au second trimestre à Avrillé et dans le centre d'Angers. Afin d'en limiter les perturbations, Angers Loire Métropole met en place un service d'accompagnement pour les riverains et les commerçants. La Maison info-tram, 12, place Imbach, en sera le point central, relayée sur le terrain par cinq points info-chantier et des médiateurs. Permanences, réunions et lettres d'information permettront de suivre les opérations. Une signalétique spécifique facilitera la circulation, notamment pour l'accès aux commerces. Les professionnels recevront un guide pratique réalisé par Angers Loire Métropole, la chambre de commerce et d'industrie et la chambre des métiers. Enfin, toute les informations seront disponibles sur http://tramway.angersloiremetropole.fr/

(1) La maquette du tramway sera présentée à la Maison info-tram d'ici à la fin de l'année.

Exposition salle Chemellier, du 26 mai au 26 août, tous les jours de 11 h à 18 h.

RENDEZ-VOUS

Le sport d'entreprise à l'honneur

Huit équipes participeront au trophée des sélections nationales du football d'entreprise[1] du 31 mai au 2 juin au stade du Lac-de-Maine, en présence, le 1er juin, d'Aimé Jacquet. À noter, une nouveauté au programme: un marathon-relais réunira plus de soixante-dix équipes "corpo" de six coureurs le 2 juin en ouverture des finales. L'entrée (2 €) permettra de soutenir l'association de lutte contre la mucoviscidose. L'après-midi du 2 juin, l'accès sera gratuit pour le marathon-relais et les finales. Animations pour les enfants : football, athlétisme, cerf-volant et tir à l'arc.

(1) Organisé par la Fédération française du sport d'entreprise avec la Ville.

Les 31 mai, 1er et 2 juin, marathon à 13 h 30, finale à 18 h, stade du Lac-de-Maine.
2 euros, gratuit le samedi après-midi. Renseignements : 01 56 64 02 14.

AGENDA SPORTIF

25 MAI
FOOTBALL
SCO / Vannes
20 h, Jean-Bouin
25 AU 27 MAI
TENNIS DE TABLE
Tournoi régional, Villoutreys
27 MAI
BASKET
Sportifolies, Jean-Bouin
2 JUIN
HANDBALL
Angers Noyant / Villepinte, 20 h 45, Jean-Bouin
VOILE
Critérium dériveur, lac de Maine
PÉTANQUE
42e Grand prix de la Ville, la Baumette
6 JUIN
HANDBALL
Opération "grand stade-mini hand" journée, Jean-Bouin
9 ET 10 JUIN
BASKET
Tournoi, la Baumette
10 JUIN
CHIENS DE SAUVETAGE
Lac de Maine
14 JUIN
6e DÉFI INTER-ENTREPRISES
Journée, lac de Maine
15 JUIN
FOOTBALL
Mozaïc foot challenge finale départementale
18 h -22 h 30, Jean-Bouin
16 JUIN
CYCLISME
Championnats régionaux, vélodrome
16 ET 17 JUIN
FOOTBALL
Tournoi de la Croix-Blanche, stade de l'Arceau
17 JUIN
HANDBALL
Tournoi Angers Hand Développement
Journée, la Baumette
17 ET 18 JUIN
PLANCHE À VOILE
Lac de Maine

THIERRY BONNET

ANNONCE

Stream va doubler s

Bonne nouvelle ! Le centre d'appels Stream devrait doubler ses effectifs en passant à 550 salariés dans les dix-huit mois ; soit 270 postes supplémentaires. Ce développement conforte l'implantation à Angers du groupe américain arrivé en 2001 sur le site @robase 2, boulevard Coubertin.
Ordinateur planté, logiciel récalcitrant, imprimante introuvable, décodeur muet, modem paralysé..., les opérateurs de Stream apportent une aide à distance aux clients, particuliers et professionnels, pour le compte des grandes marques : Microsoft, HP, Dell, Canal +, Cegetel, Club internet, Palm... Le centre fonctionne 24 h sur 24 et 7 jours sur 7.
"Notre objectif était de créer cinq cents emplois dans les cinq ans, nous allons le dépasser", se félicite Jacques Pitel, directeur général pour la France et la Tunisie. Une satisfaction partagée par Jean-Claude Antonini, président d'Angers Loire Métropole : *"cette croissance durable est le fruit d'un partenariat étroit*

st ouverte depuis début mai. Jusqu'au 10 juin, les mercredis, dimanches juin, tous les jours, de 12 h à 19 h.

Alain Barbedienne, directeur du site angevin de Stream, s'apprête à recruter 270 nouveaux collaborateurs.

es effectifs

tissé depuis cinq ans entre Stream et l'agence Angers Loire Développement", a-t-il indiqué, rappelant les efforts réalisés pour développer localement les centres d'appels. Cette filière emploie près de 1 300 salariés et un troisième site @robase, construit par Angers Loire Métropole, offrira 4 400 m² de locaux supplémentaires dès cet été à Saint-Serge.

Stream va lancer ses recrutements "*sans inquiétude*", insiste Jacques Pitel : "*car nous trouvons dans le bassin angevin un personnel de qualité qui correspond exactement à nos besoins*". Des diplômés à bac + 2 en informatique et électronique, "*mais aussi des autodidactes passionnés par les nouvelles technologies*", note Alain Barbedienne, responsable du site. Tous recevront une formation. Un partenariat est engagé avec la Région et les organismes de formation. ■

Un lien "Stream" sera accessible à partir du site www.angers-developpement.com

PENSEZ-Y

Sept pays aux Trophées de l'avenir

Les 10e Trophées de l'avenir auront lieu les 26 et 27 mai au stade du Lac-de-Maine. Huit équipes de futurs professionnels de moins de 18 ans s'affronteront dans ce tournoi organisé par le club NDC Angers. Le SCO, Bamako, une sélection des États-Unis, Boavista Porto, Standard de Liège, Espanyol de Barcelone et pour la première fois l'Italie (Trévise) se disputeront le trophée remporté l'année dernière par les Espagnols. Les samedi et dimanche après-midi, un plateau pour débutants accueillera deux cent quarante enfants de 6 à 8 ans. Les bénéfices seront versés à l'association de Yannick et Marie-Claire Noah "Enfants de la Terre". ■

De 10 h à 18 h. 2 €, gratuit pour les moins de 16 ans. Renseignements : 06 81 39 87 00.

THIERRY BONNET/ARCHIVES

INSOLITE

Le Génie se donne en spectacle

Angers est la capitale du génie. Avec 2 500 des 21 000 sapeurs en France, à l'école supérieure et d'application de la rue Éblé, à l'établissement de Berthezène et au 6e régiment de Verneau. Pour mieux se faire connaître, le Génie se met en scène lors d'un week-end portes ouvertes à la caserne Verneau, les 23 et 24 juin, de 11 h à 19 h. Au programme : déminage, véhicules, musique, tir, parcours commando, jeux pour les enfants…

Cinq autres rendez-vous sont fixés pour cette Semaine du Génie. Du 15 au 22, de 10 h à 19 h, aux salons Curnonsky : expo de photographies "Portraits et missions de sapeurs de marine". Du 19 au 24, au château : expositions sur Vauban, créateur du Génie, et ses fameux plans et reliefs. On y découvrira une pièce de collection rare de 15 m² mais aussi l'évolution des techniques en matière de cartographie (7,50 euros, gratuit aux moins de 18 ans).

Enfin, le Génie se donnera en spectacle le 20 juin, à 22 h 30, place Leclerc, avec un son et lumière pour marquer les trente années de service du 6e RG au sein de la brigade d'infanterie de marine de Nantes. Et le 22, à 9 h, au Quai pour la création théâtrale de Clément Colin en hommage à Vauban. 5 euros, réservation au Quai, 02 41 22 20 20. ■

Pour les portes ouvertes : www.sapeurs-de-marine.com

THIERRY BONNET/ARCHIVES

THIERRY BONNET

INÉDIT

La fête de l'ovalie à la Baumette

En attendant la Coupe du monde qui se tiendra en France à partir de septembre, le Maine-et-Loire fête le rugby[1] du 30 mai au 2 juin au parc des sports de la Baumette. Plusieurs milliers d'écoliers, collégiens et enfants de centres de loisirs sont attendus sur les terrains. En soirée, des matchs de démonstration et de gala sont programmés. Le samedi après-midi, le public est attendu avec, au menu, initiation et animations autour d'un village du rugby. ■

(1) Trois co-organisateurs : la direction de la Jeunesse et des sports, le comité départemental de rugby et la Ville.

Renseignements : 02 41 25 72 80.

La Ville lance un important programme de développement de son conservatoire. Au menu : renforcement du théâtre ; ouverture aux musiques actuelles et généralisation de l'éveil musical.

La grande réforme du conservat

Actuellement, 1 300 é
conservatoire

Un nouveau département dédié au jazz et aux musiques actuelles, la section théâtre musclée pour être mise au niveau de celles de la musique et de la danse, les ateliers loisirs développés afin de permettre aux Angevins de suivre des cours hors cursus. La Ville profite de la grande réforme des conservatoires nationaux de région (CNR) pour lancer un programme ambitieux de développement de l'institution artistique du 26, avenue Montaigne. Objectif sur six ans : faire passer le nombre d'élèves fréquentant les cours de 1 300 à 1 750 et doubler le nombre des écoliers angevins profitant de l'éveil musical. À terme, tous les élèves de primaire bénéficieront de cette dernière activité au cours de leur scolarité.

En six ans, passer de 1300 à 1750 élèves

Dans le cadre de cette réforme, les conservatoires nationaux de région changent également de nom pour devenir des conservatoires à rayonnement régional. Cette nouvelle appellation s'accompagne d'une modification des financements et d'un cahier des charges précis pour continuer à bénéficier de ce prestigieux label.

"*Ces bouleversements tombent à pic*, remarque Vincent Lépinard, l'adjoint à la Culture. *Depuis quelque temps, le corps professoral exprimait des besoins, notamment en termes de diversification de l'offre. Parallèlement, la population réclamait une plus grande ouverture du conservatoire sur la ville. Notre programme répond aux deux objectifs.*"

La volonté est également de renforcer le travail en réseau avec les autres institutions artistiques comme le Chabada, la Galerie sonore ou les sept écoles municipales de musique de l'agglomération.

Au final, le nombre d'heures de cours dispensés par le conservatoire va croître de 30 %. La Ville mettra les moyens pour recruter les professeurs nécessaires, soit une dépense annuelle supplémentaire de 485 000 euros. En outre, des travaux importants vont être entrepris pour offrir de bonnes conditions d'enseignement. La rénovation de la chapelle de la Maison des arts est presque achevée. Elle accueillera d'ici à 2011 un auditorium. En sous-sol, seront aménagés des locaux de répétition. Enfin, un troisième studio de danse et deux salles de formation musicale verront le jour. ■

Un service municipal d'enseigneme

Contrairement à ce que suggère son nom, le conservatoire national de région, désormais appelé conservatoire à rayonnement régional, est une institution municipale dont le fonctionnement est financé à 85 % par la Ville.

Il s'agit d'un établissement d'apprentissage des pratiques artistiques : musique, danse et théâtre. Il est un bon tremplin pour les jeunes souhaitant embrasser une carrière dans ces domaines.

La France compte trente-huit conservatoires, dont les meilleurs élèves peuvent prétendre accéder aux deux conservatoires nationaux supérieurs

THIERRY BONNET

lèves fréquentent les cours du
en danse, théâtre et musique.

oire

nt artistique

de Paris et Lyon. Celui d'Angers propose des enseignements dans quarante et une disciplines. Il emploie quarante-cinq professeurs et quarante et un assistants.

"Bibliothèque à domicile" pour personnes isolées

À partir de septembre, les bibliothèques municipales vont mettre progressivement en place un nouveau service de portage de livres à domicile. Cette opération amènera la lecture, mais également des DVD et de la musique, à des personnes rencontrant des difficultés de déplacement. Le public visé est évidemment en premier les personnes âgées isolées. "*C'est pourquoi cette démarche se fait en lien étroit avec le centre communal d'action sociale qui va mettre à disposition sa connaissance du terrain*", explique Monique Ramognino, conseillère municipale déléguée aux Bibliothèques. Le service concernera également des usagers momentanément coincés chez eux pour cause d'accident ou de maladie. Une personne va être embauchée spécifiquement pour cette nouvelle action. Elle fera une première visite chez tous les futurs utilisateurs. Il s'agira de déterminer précisément ce qu'ils souhaitent lire et avec quelle périodicité. Ensuite, le portage lui-même sera assuré par des bénévoles qui recevront au préalable une formation. "*Là encore, nous allons nous appuyer sur le réseau du centre communal d'action sociale. L'idée n'est pas de créer un escadron de simples coursiers. Le portage s'accompagnera évidemment d'un temps de discussion et d'échange. Ces bénévoles pourront dans certains cas difficiles faire fonction d'alerte sociale*", précise Monique Ramognino.

En plus du portage, un temps de discussion

À partir de septembre, le portage à domicile va être testé dans un premier quartier. En 2008, l'idée est de toucher deux cents personnes puis d'élargir rapidement ce service à l'ensemble de la ville. ■

THIERRY BONNET/ARCHIVES

Le portage de livres à domicile : un nouveau service des bibliothèques.

LES DÉCISIONS EN BREF

Le château est un des éléments clés du patrimoine angevin. Son directeur souhaite développer ses partenariats avec la Ville dans le cadre d'une valorisation de l'enceinte médiévale et de la cité toute proche. La municipalité est très favorable à ce rapprochement et signe donc une convention dans ce sens avec les Monuments historiques.

Le groupe scolaire Jean-Jacques-Rousseau va être restructuré. Le maître d'œuvre de l'opération sera le cabinet d'architectes angevins Anne et Pierre de Coquereaumont.

L'association des Restaurants du cœur, dans le cadre d'une activité d'insertion professionnelle, va développer une opération de production de plantes en partenariat avec la Ville, qui lui confie pour 2007 la culture de 1 000 pots de chrysanthèmes touffes. En contrepartie de cette prestation, l'association recevra 2 500 euros.

Le centre culturel musulman Aboubakr Assadik, boulevard du Doyenné, va être agrandi, permettant notamment la création d'une salle d'activités.

Sarah Cohen Sali a remporté le prix angevin remis par des adolescents "J'ai lu, j'élis" pour son roman *Créature contre créateur*. La lauréate est venue le 19 avril rencontrer ses jeunes lecteurs.

François Morellet fait don au musée des beaux-arts de deux de ses œuvres. L'une, composée de quinze tubes de néons, orne déjà la façade des réserves, rue du Musée.

Une maison relais de dix logements à destination d'un public handicapé va être construite au 1, rue Cordelle par la société HLM le Toit angevin. La Ville verse 76 220 euros de subvention pour cette opération.

Rues Marc-Sangnier, Maréchal-Juin et square du Mont-Cassin, le Toit angevin va réhabiliter 332 logements et emprunte pour ce faire 1,8 million d'euros. La Ville garantit cet emprunt.

À l'occasion d'opérations commerciales comme la fête des mères, la rentrée scolaire, les fêtes de fin d'année, l'association de commerçants les Vitrines d'Angers souhaite offrir des tickets de stationnement gratuit dans les parkings du centre-ville. L'association, la Ville et la Sara signent une convention à cet effet.

Le nouveau parking de 180 places situé sous le théâtre Le Quai sera géré par la Sara. Le tarif sera de 0,80 euro l'heure. Un tarif forfaitaire de 1 euro sera mis en place pour les usagers du théâtre sur justificatif. Enfin, 40 places seront réservées aux abonnements "travail".

Anjou soins services est une association de services à la personne, née de la fusion d'Assadafa et d'Aide et Présence. La Ville encourage ce rapprochement avec une subvention de 22 724 euros.

La prochaine séance du conseil municipal se tiendra le jeudi 31 mai, à 19 h, à l'hôtel de ville.

TRIBUNES

EN APPLICATION, DE LA LOI "DÉMOCRATIE DE PROXIMITÉ" DU 27 FÉVRIER 2002, CETTE PAGE DU JOURNAL MUNICIPAL "VIVRE À ANGERS" EST CONSACRÉE À L'EXPRESSION DE L'OPPOSITION ET DE LA MAJORITÉ DU CONSEIL MUNICIPAL.

GROUPE SERVIR ANGERS (OPPOSITION)

Logement des avancées et des manques

La politique du logement à Angers a été au cœur du budget 2007. Certaines propositions que nous défendons depuis plusieurs années ont été reprises par la majorité municipale. Toutefois la question du parcours résidentiel reste totalement d'actualité.

"Faciliter les parcours résidentiels"

Tel était le titre de l'article de Francis MEYER, ancien Directeur Général de la Caisse de Dépôts, paru dans un quotidien national en septembre 2006. Fort de son expérience et de ses responsabilités, il confirmait le constat et les propositions faites par le groupe "Servir ANGERS" pour contribuer à débloquer, en partie, la situation de l'accession au logement. Il y soulignait la *"panne des parcours résidentiels"* depuis quelques années. Phénomène vérifié dans plusieurs agglomérations françaises mais particulièrement fort à ANGERS, en raison de l'arrêt soudain des constructions (1 124 logements construits par an entre 1990 et 1998 contre 402 entre 1999 et 2004) et de l'absence de politique foncière adaptée. La pression est telle qu'il est devenu très difficile d'acquérir son logement. Et ce d'autant plus que le pouvoir d'achat des angevins est de 20 % inférieur à la moyenne nationale. Ainsi seuls 29 % des angevins sont propriétaires contre 56 % des français.

Des propositions concrètes

Plusieurs actions doivent être envisagées :

- vente d'une partie du parc locatif social ;
- programme de construction à l'échelle de l'agglomération et non pas uniquement sur ANGERS pour éviter l'hyperdensification des années 1970. ANGERS est 2 fois plus dense que la moyenne des villes de sa catégorie (3 544 hab./km² contre 1 591). Mais comment faire quand, dans certains quartiers, le taux de locatif social atteint 67 % (Monplaisir), 55 % (Roseraie, Belle-Beille)… ? Comme le confirmait M. MEYER, *"la panne est très marquée du côté de l'accession à la propriété des ménages modestes"*. Ces derniers sont contraints à la location en logement social. Ainsi l'Agence d'Urbanisme de la Région d'ANGERS indiquait en avril 2006 *"les délais d'attente augmentent : plus de 3 ans contre 2,59 années en 2002"*.

Une vraie mixité sociale

L'accession à la propriété, outre le fait qu'elle répond à une aspiration forte des foyers angevins, permet la mixité des statuts d'occupation des logements (propriétaire, locataire) et des quartiers. C'est aussi un atout économique pour les ménages puisqu'elle garantit un "capital" au vue de l'allongement de la vie et du pouvoir d'achat des retraités.

Sécuriser les parcours

"Toute action en faveur de l'accession à la propriété doit être envisagée dans la perspective de l'amélioration des parcours résidentiels". M. MEYER confirmait notre ambition d'offrir aux ménages la possibilité de choisir.

Dans ce sens, l'aide à l'accession à la propriété et le soutien au locatif social ou intermédiaire doivent être coordonnés.

La ville d'ANGERS doit également contribuer à la maîtrise du coût des terrains, facteur emblématique de l'augmentation du prix des logements.

La possibilité accordée aujourd'hui de dissocier le prix du bâtiment de celui des terrains, donne l'opportunité d'étaler les charges, sous réserve que la ville porte provisoirement le financement de la parcelle. Certes la durée des charges s'allonge mais au profit d'une sécurisation des parcours. Il est en effet essentiel, dans un contexte professionnel changeant et incertain pour de nombreux angevins, de sécuriser les *"parcours résidentiels"*. M. MEYER proposait même, comme nous l'avions imaginé, *"une garantie du bien à la valeur d'acquisition, dans l'hypothèse d'un "accident" et le maintient dans le logement ou un relogement de manière à lisser le passage du statut de locataire à celui d'accédant"*.

Il s'agit ainsi de redynamiser les parcours résidentiels en permettant aux locataires de devenir accédants, comme aux propriétaires de redevenir locataires, sans pénalité financière, ni perte de tout ou partie de son patrimoine.

Le bouclier logement

Après être intervenu à plusieurs reprises sur l'augmentation des loyers due au rénovation urbaine, notre groupe a donc pris part à l'adoption du bouclier logement, tout en soulignant que sa limitation dans le temps aura pour incidence de reporter en 2009, les difficultés rencontrés par les foyers angevins.

Sécuriser les parcours résidentiels, c'est sécurisé le *"lieu de vie"* des familles angevines, répondre à une aspiration profonde mais aussi agir efficacement pour mettre en œuvre une véritable mixité sociale. ANGERS est aujourd'hui contrainte d'être innovante afin de rattraper le retard pris dans ce domaine depuis quelques années et relancer les parcours résidentiels.

Vos élus du groupe « Servir Angers »
Tél. : 0241054037.

AIMER ANGERS (MAJORITÉ)

La culture pour tous

Le mois de mai est traditionnellement riche en événements culturels, au premier rang desquels le Festival Tour de Scènes. Ce mois de mai 2007 voit aussi l'ouverture du Quai.

À Angers, nous avons fait le choix de toutes les cultures pour tous. Toutes les cultures car nous ne hiérarchisons pas les différentes formes d'expression entre elles. Au quotidien et toute l'année, c'est une offre culturelle riche et variée qui est proposée aux Angevins. Pour tous car nous ne la réservons pas seulement à certains : elle est accessible à tous les Angevins.

Car la culture tient un rôle important dans notre vie, dans notre monde contemporain.

Donner des repères

En effet, la culture, c'est d'abord donner des clefs pour comprendre le monde qui nous entoure. Tout va toujours plus vite, le zapping se développe en tous domaines, un sujet chasse l'autre, les choses acquises ne le sont jamais vraiment. Tous les jours, chacun peut accéder à des milliards d'informations sur le Net, télécharger films, musiques, reportages, documents, journaux… Cette abondance n'aide pas, paradoxalement, à comprendre le monde qui nous entoure. Ce qu'il faut pour s'orienter dans cette masse, ce sont des repères, des critères critiques, des outils pour se forger une connaissance utile et réfléchir sur le monde et à la contribution que l'on peut apporter au progrès de l'homme. Ne nous y trompons pas, certains ont ces clefs de lecture, certains sont formés par leur entourage, par l'héritage culturel qu'ils reçoivent de leurs parents. D'autres n'ont pas cette chance. C'est là qu'intervient notre politique culturelle : le Conservatoire à Rayonnement Régional donne accès à la musique, les ateliers Gaubourgs à la création, la bibliothèque à la connaissance…

Tisser des liens

La culture permet aussi de tisser un lien entre les humains. Une politique culturelle doit permettre de contribuer à la constitution d'un creuset commun, où la diversité est accueillie comme une richesse. Elle doit favoriser les liens entre les Angevins et briser l'isolement. Les Accroche-cœurs permettent de se retrouver ensemble et de s'amuser au-delà des différences. Les Ateliers Gaubourgs permettent de se projeter dans une dynamique de fierté. Demain, la bibliothèque à domicile permettra de rompre l'isolement des plus âgés et d'échanger autour d'un livre avec des bénévoles. La culture est un vecteur de lien social.

C'est une façon d'être bien dans sa vie, dans sa ville, de s'y épanouir, d'y prendre du plaisir, de faire la fête pour mieux affronter la dureté du quotidien, voire même de trouver la force de changer ce même quotidien.

La mise en œuvre concrète de cette politique se traduit dans la réalisation d'espaces culturels ouverts sur la ville, ouverts à toutes et à tous. Le Quai a été conçu dans cet esprit.

Un équipement culturel phare, au service du rayonnement d'Angers

Lieu emblématique de la diversité culturelle, le Quai sera un lieu de création, de diffusion et de formation culturelle. L'attention particulière portée à la programmation, à son ouverture sur la Ville, doit faire du Quai un lieu de ralliement de toutes les cultures angevines.

Outre le théâtre et la danse, le Quai accueillera aussi la musique, le jazz, la chanson ou le cirque. De l'opéra au cirque, cette diversité est la garantie d'une maison ouverte au plus grand nombre. Le programme du mois de festivités à l'occasion de son ouverture en est l'illustration.

Nous ferons ensemble de ce théâtre un outil de rayonnement partagé.

Rayonnement parce qu'il servira l'ambition d'Angers de développer un attrait bien au-delà de notre région, au niveau national et international. Chaque atout compte, et le Quai sera un élément d'attractivité de notre ville : la qualité de la vie culturelle est aussi un critère qui compte pour les entreprises au moment de choisir une implantation.

Partagé parce que ce rayonnement ne vaut à nos yeux que s'il profite à chacune et à chacun des Angevins. La notoriété de notre ville doit lui apporter du développement, à elle et d'abord à ses habitants.

Vos élus de la majorité Aimer Angers

Mix'âges mél

Du 30 mai au 6 juin, du plus jeune au plus âgé, ils seront plusieurs

Depuis 2002, l'atelier culinaire "Petits toqués et grands gourmets" fait se rencontrer tous les mois, autour des fourneaux, jeunes du centre de loisirs de Belle-Beille et résidants de la Rose de Noël.

centaines à participer au festival Mix'âges. Depuis bientôt dix ans, la Ville favorise les échanges entre les générations.

ange les générations

THIERRY BONNET

"*Ce n'est pas parce qu'on n'a pas le même âge, qu'on n'a rien à se dire. Cette phrase paraît une évidence. Pourtant, notre société ne cesse de créer des barrières, notamment entre les générations,* constate Jean-Claude Antonini, le maire. *C'est pourquoi nous avons lancé Mix'âges. Nous savons que l'on vit mieux dans une ville où les personnes ne se replient pas sur elles-mêmes, où les gens différents se rencontrent et apprennent à se connaître.*"

Cela fait bientôt dix ans qu'ont été posés les premiers jalons de cette politique dite d'intergénération. Angers est alors à l'avant-garde. Aujourd'hui, face à l'explosion démographique des retraités et au délitement du lien social, nombreuses sont les agglomérations françaises et européennes à venir s'inspirer du modèle angevin [1].

Tout cela a commencé, en 1998, par un appel à projets sur le thème de la rencontre entre les âges. Associations, maisons de retraite, centres de loisirs, établissements scolaires, particuliers..., tout le monde est sollicité. Au final, cent propositions arrivent dans la boîte à idées du service animation du centre communal d'action sociale (CCAS).

Cuisine, jardinage, chorale, jeux, aides aux devoirs, discussion autour de l'histoire..., dans toute la ville, des rendez-vous réguliers se mettent en place réunissant jeunes et vieux. Des résidants de maison de retraite vont lire des contes dans l'école voisine. Des bambins quittent leur centre de loisirs pour cuisiner avec "les papys et les mamies" du foyer logement tout proche. Des seniors initient les plus jeunes à la boule de fort. Une pièce de théâtre est montée avec des comédiens de 9 à 78 ans.

"*Il est plus difficile de mobiliser les 25-50 ans,* reconnaît Loïc Toublanc, responsable du service animation et vie sociale du CCAS. *Mais nous tenons à ce que l'intergénération ne se réduise pas à des activités entre les plus âgés et les tout petits. Nous trouvons ainsi des étudiants qui forment de jeunes retraités à l'informatique ou les repas de quartier qui rassemblent vraiment toutes les générations.*"

Pour donner une meilleure visibilité à cette politi- ▶

TROIS QUESTIONS À

Martine Richard

adjointe aux Retraités et personnes âgées

Pourquoi la Ville s'occupe-t-elle d'intergénération ?

Tout simplement parce que la cohésion sociale est au cœur de notre politique. Aujourd'hui, l'individualisme a gagné du terrain et il est de plus en plus difficile pour un grand nombre de personnes de trouver leur place dans la société. Trop jeune, trop vieux, trop différent... on se retrouve vite exclu ou isolé. Face à cela, on peut rester les bras croisés et dire, c'est dommage mais c'est ainsi. Ce n'est pas notre choix. Nous avons décidé de lutter contre l'isolement des plus anciens. Partager du temps quand on est d'âges différents est une richesse. Cela fonctionne et tout le monde est gagnant.

Quel rôle joue la Ville ?

La collectivité ne peut pas et ne veut pas tout faire. Notre fonction est plutôt celle d'un coordinateur. Nous sommes présents aux côtés des porteurs de projets en leur offrant notre soutien, des moyens et notre expertise. Il faut d'ailleurs saluer l'extraordinaire richesse du tissu associatif angevin sur lequel nous pouvons nous appuyer en toute confiance. La réussite exemplaire de Mix'âges doit beaucoup à cette réalité.

Quelle perspective ?

L'événement majeur des années à venir est le boom des jeunes retraités. À Angers, d'ici à 2020, le nombre des 60-74 ans va passer de 15000 à 23000. Soit une augmentation de plus de 50% ! C'est pour les associations un gisement considérable de bénévoles potentiels. Pour la Ville et le centre communal d'action sociale, ce sont de nouveaux enjeux dans la lutte contre l'isolement et la précarisation des retraités.

que, le label Mix'âges est créé en 2002, tout comme le festival. "*Nous accompagnons les porteurs de projets,* explique Loïc Toublanc. *Si besoin, nous donnons une aide financière. Mais on attend surtout de nous un petit coup de pouce en termes de méthode ou de communication. Notre objectif est que tous les projets vivent d'eux-mêmes.*"

Aujourd'hui, cent soixante-dix actions labellisées Mix'âges sont suivies par les six animateurs du CCAS. Impossible de chiffrer le nombre de personnes concernées. À coup sûr des milliers ! À lui seul, le prix littéraire Chronos, remis à l'issue de délibérations entre retraités et scolaires, concerne sept cent cinquante jeunes et quarante retraités.

Au-delà de Mix'âges, la volonté de faciliter les échanges entre les générations s'inscrit désormais dans de nombreux projets municipaux. On peut citer la politique volontariste en faveur de l'accessibilité des sites publics, notamment culturels. Un plus pour les plus âgés comme pour les parents d'enfants en bas âge avec poussettes. Autre bel exemple : la construction de la nouvelle résidence pour personnes âgées à la Roseraie. "*Nous avons voulu la bâtir au cœur du quartier, à deux pas des commerces et des services. Son rez-de-chaussée sera ouvert sur l'extérieur. Le tramway, à proximité, offrira une ouverture sur la ville. Encourager ainsi la mixité des populations est vraiment au cœur de notre engagement*", conclut Jean-Claude Antonini. ■

Des milliers de jeunes et de retraités concernés

(1) Cette politique a reçu en 2004 le prix national de l'innovation sociale remis par l'union nationale des centres communaux d'action sociale.

THIERRY BONNET/ARCHIVES

Le prix littéraire Chronos est remis chaque année par un jury composé de sept cent cinquante scolaires et d'une quarantaine de retraités, qui se rencontrent pour discuter des romans en compétition.

Petits toqués et grands gourmets

Tablier autour de la taille, charlotte enfoncée sur la tête, Thérèse, 78 ans, et Ken, 7 ans, plongent ensemble les mains dans la pâte et échangent un sourire complice.

À la résidence pour personnes âgées de Belle-Beille, l'intergénération fait recette. Un mercredi après-midi par mois, se retrouvent autour des fourneaux cinq ou six résidants de la Rose de Noël et une petite dizaine d'enfants du centre de loisirs. "*Je ne raterai ce moment pour rien au monde,* confie Thérèse. *Je suis une mamie gâteau. Et puis, discuter avec les enfants est tellement rafraîchissant.*" Cet atelier des "*petits toqués et grands gourmets*", mis en place par le centre communal d'action sociale, fonctionne depuis 2002. Les recettes varient avec les saisons: soupe, bûche de Noël, galette, pizza, riz au lait, confiture... "*Au-delà de l'aspect ludique, beaucoup de choses passent. Il y a bien sûr l'échange entre les générations et la transmission de savoir,* explique Roselyne Livenais, animatrice. *Mais on sensibilise également sur tous les bienfaits de l'équilibre alimentaire.*" À la fin, tout le monde déguste le plat préparé. On s'aperçoit alors que la gourmandise, elle non plus, n'est pas une question d'âge.

EN CHIFFRES

51 partenaires de la Ville sont associés cette année au festival Mix'âges: associations, maisons de retraite, foyers des jeunes travailleurs, établissements scolaires…

92 % d'avis favorables ont été recueillis auprès des Angevins en 1998 à la question "*Souhaitez-vous que la Ville encourage et développe des activités où pourront se rencontrer des personnes de différentes générations ?*"

170 activités labellisées Mix'âges se déroulent à l'année dans toute la ville.

15 expressions (Inviter, Nouveau regard, Tolérer, Écouter, Réakiser, Grandir…), dont les initiales forment le mot intergénération, composent la charte angevine de l'intergénération. Lancée en 2004, elle a depuis connu un certain succès faisant notamment l'objet d'une exposition photos qui a tourné en Europe.

À SAVOIR

Festival Mix'âges : temps fort le 5 juin

Du 30 mai au 6 juin, le festival Mix'âges propose quarante-sept rendez-vous autour de la rencontre des générations. Il s'agit d'offrir une vitrine aux actions qui se déroulent toute l'année. À noter, un temps fort le 5 juin, place Maurice-Sailland, avec atelier sur l'environnement, maquillage, apéritif bio, pique-nique géant, animation "guinguette", sieste poétique, café des âges...

Le programme du festival est disponible à l'hôtel de ville, dans les mairies, bibliothèques et maisons de quartier, à l'espace Welcome, au relais accueil Jean-Vilar et sur www.angers.fr

Renseignements : espace Welcome, 4, place Maurice-Sailland, 02 41 23 13 31.

THIERRY BONNET

Des visites des cuisines de l'Éparc sont au programme de la nouvelle édition du Printemps bio.

Menus bio pour les enfants

Des carottes bio dans l'assiette, la visite d'une ferme "agrobiologique", un petit tour au jardin de la Maison de l'environnement… Du 1er au 15 juin, à l'occasion du Printemps bio et en lien avec plusieurs partenaires (1), la Ville propose diverses animations et deux repas bio. Ils seront servis le 13 juin dans les centres de loisirs et le 14 dans les écoles *(menu ci-contre)*.

Ce n'est plus tout à fait une découverte pour les petits Angevins puisque le bio fait désormais partie de leur environnement. Deux menus entièrement bio leur sont, en effet, proposés chaque année, au printemps et à l'automne.

Par ailleurs, depuis septembre 2006, tous les yaourts servis à table proviennent d'exploitations agricoles biologiques de la région. Même chose pour les pommes depuis février. "*Cette action s'inscrit tout naturellement dans la démarche engagée par la Ville en matière d'éducation au goût et plus largement de respect de l'environnement,*" souligne Jacques Cochard, adjoint à l'Éducation.

Le programme du Printemps bio sera complété par des rencontres avec des agriculteurs agrobiologiques, des visites de fermes et de la cuisine centrale de l'Éparc. Pour le public, le Gabb Anjou propose une animation le 2 juin, place Leclerc. ■

(1) Avec l'établissement de restauration collective (Éparc), Interbio et le Groupement angevin des agriculteurs biologistes et biodynamiques Anjou.

Renseignements : 02 41 05 44 18.

À table !

Le 13 juin, les centres de loisirs dégusteront betteraves rouges, saucisse de Francfort (au bœuf) et gratin de courgettes, part de camembert et compote de pommes. Le lendemain, les écoliers mangeront carottes râpées en entrée, bourguignon avec des coquillettes, fromage blanc et madeleine. Le tout, avec du pain de campagne. 2 955 repas seront ainsi confectionnés pour le 13 et plus de 7 000 pour le 14.

Législatives les 10 et 17 juin

Attention, pour les élections législatives, qui se tiendront les 10 et 17 juin, les bureaux de vote angevins, ouverts dès 8 h, fermeront à 18 h, et non à 19 h, comme ce fut le cas lors des présidentielles. Il s'agit d'unifier l'heure de clôture du scrutin sur l'ensemble des circonscriptions du département. Le découpage électoral fait que le territoire d'Angers est réparti dans quatre circonscriptions différentes : à l'Est, la première ; au Sud, la deuxième ; au Nord, la septième ; et à l'Ouest, la sixième. Le vote sera suivi du dépouillement public dans les 79 bureaux de vote de la ville. Les résultats seront donnés au fur et à mesure de leur arrivée dans le parking de l'hôtel de ville. Ne surtout pas oublier d'apporter une pièce d'identité (carte nationale d'identité, passeport, permis de conduire…) et sa carte d'électeur.

Les demandes de vote par procuration sont à faire au plus vite au tribunal d'instance ou au commissariat de police, pour que la procuration soit transmise à temps à la mairie. Les personnes ayant des difficultés à se déplacer peuvent bénéficier d'un service de transport gratuit : s'inscrire rapidement au 0 800 49 05 05. ■

Informations complémentaires sur www.angers.fr ou au 02 41 05 40 00.

EN BREF

Les mairies de quartier seront fermées le samedi 26 et le lundi 28 mai, à l'occasion de la Pentecôte.

Dimanche en baskets permet une pratique familiale de sports le dimanche de 10 h à 12 h 30. L'animation se déroule dans les salles Montaigne, au Grand-Pigeon ; Jean-Lehay, au Lac-de-Maine ; et Jean-Vilar, à la Roseraie. Dans les trois salles, des activités spécifiques sont proposées pour les moins de 12 ans avec un animateur. En outre, un accueil baby-sport gratuit pour les moins de 6 ans est organisé salle Montaigne (sous la surveillance des parents). Carte de 10 entrées au tarif normal en vente sur place. Renseignements : 02 41 05 45 25.

Les directeurs des centres de loisirs municipaux se tiendront à disposition des parents, souhaitant inscrire leur enfant pour une période pendant l'été, le mercredi 30 mai, de 9 h à 18 h dans tous les équipements ; et le samedi 9 juin, de 9 h à 12 h, à l'hôtel de ville et dans les mairies de quartier des Justices, de Monplaisir, de la Roseraie et du Lac-de-Maine. Pour une première inscription, ou réinscription, munissez-vous du carnet de santé de l'enfant, de son numéro de sécurité sociale, de deux enveloppes timbrées à votre adresse, d'une attestation d'assurance responsabilité civile et de votre dernier avis de prestation CAF ou MSA. Si votre enfant est déjà inscrit dans un centre de loisirs municipal, munissez-vous seulement de votre carte d'inscription rose. Renseignement: www.angers.fr/famille ou Point info famille, 02 41 05 45 80.

"Construire une ville durable", tel est le thème du numéro 7 de la revue Angers 21 à paraître fin mai. Cyria Emelianoff, géographe, Franck Faucheux du Plan urbanisme construction et architecture, Jean-Yves Chapuis, élu de Rennes, Marie-Christine Jaillet, chercheur, Françoise-Hélène Jourda, architecte, et François Bonnet, de Nexity, s'interrogent sur ce qu'est une "ville durable". Revue disponible dans tous les points d'accueil municipaux et sur demande au 02 41 05 41 45 ou sur www.angers.fr

Angers mode d'emploi : une erreur s'est glissée dans la brochure. Page 38, colonne de droite en haut, il faut lire : Inspection académique, tél. : 02 41 74 35 35 (et non 02 41 73 35 35).

Un supplément de Bords de Maine, journal des retraités, présente la saison 2007-2008 des ateliers-stages du centre communal d'action sociale. Il est disponible à l'espace Welcome, 4, place Maurice-Sailland, et au relais-accueil Jean-Vilar, rue François-Mauriac.

HÔTEL DE VILLE Boulevard de la Résistance-et-de-la-Déportation, BP 23527 - 49035 Angers cedex 01.
Tél. : 02 41 05 40 00. Fax : 02 41 05 39 00.
Courriel : mairie.angers@ville.angers.fr
Site : www.angers.fr
Du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h 30. Le samedi, de 9 h à 12 h, pour les déclarations de naissance et de décès.

LES QUARTIERS

LACROIX - MIGNOT ARCHITECTES

L'entrée du complexe sportif rénové se fera par un grand parvis donnant rue Henri-Bergson.

ROSERAIE

Relais-mairie : 3, rue André-Maurois, 02 41 66 47 40.
Lundi et jeudi, 14 h - 17 h 30.
Mardi, 9 h - 12 h 30.
Mercredi et vendredi, 9 h - 12 h 30 et 14 h - 17 h 30.
Samedi, 9 h - 12 h.

Permanences des élus
• M. Béatse, 25 mai, de 16 h à 18 h, 9 et 23 juin, de 9 h à 12 h.
• Mme Solé, 1er et 15 juin, de 10 h 30 à 12 h, sur rendez-vous.

VERNEAU CAPUCINS

Relais-mairie : 1, rue du Général-Lizé, 02 41 35 07 12.
Lundi et jeudi, 14h - 18h.
Mardi et vendredi, 9 h - 12 h 30 et 14 h - 18 h.
Mercredi, 9 h - 12 h 30 et 14 h - 18 h 30.

Permanences des élus
• M. Houdbine, 8 juin, de 10 h à 11 h 30.
• Mme Camara-Tombini, 6 juin, de 10 h 30 à 12 h, sur rendez-vous.

Jean-Vilar : le complexe sportif s'agrandit

En septembre 2008, le quartier disposera à Jean-Vilar d'un complexe sportif agrandi et rénové. Ce chantier s'inscrit dans l'opération de rénovation urbaine. Les travaux ont commencé en début d'année avec le déplacement de la chaufferie puis la démolition de la petite salle de gymnastique qui jouxtait le centre Jean-Vilar.
Au final le site sera doté de quatre salles : deux grandes et deux petites. La construction d'un nouveau gymnase multisports vient d'être lancée à l'angle de la rue Henri-Bergson et du boulevard d'Arbrissel. Il possédera des gradins fixes pouvant accueillir jusqu'à cinq cents spectateurs. Une capacité qui pourra même être doublée lors d'événements exceptionnels. Quant à l'ancien gymnase, il sera transformé en salle dédiée à la gymnastique avec praticable et agrès. Angers gymnastique, fruit de la fusion de plusieurs clubs de la ville, disposera ainsi d'un équipement de haut niveau. L'association installera d'ailleurs sur place son bureau.
Les deux autres salles aux dimensions plus modestes, notamment le dojo, vont également connaître un coup de jeune. Autres nouveautés : l'accès à l'équipement se fera désormais par un parvis situé rue Henri-Bergson. Fini donc l'entrée confidentielle par un étroit passage à côté du centre Jean-Vilar. Évidemment, le maximum a été fait pour éviter les désagréments aux nombreux utilisateurs, scolaires et associations. La nouvelle salle devrait être terminée en janvier 2008. Ce n'est qu'ensuite que les travaux de rénovation des anciennes parties débuteront. Le coût de ce projet est de 4 millions d'euros. À signaler également, qu'à partir de l'été 2008, la piscine connaîtra à son tour un grand chantier de rénovation et de remise aux normes. Ses bassins seront fermés pour un an. ■

THIERRY BONNET

La première pierre du nouveau gymnase a été officiellement posée le 4 mai.

EN BREF

Conseil consultatif : groupe de travail socioculturel le 4 juin, à 18 h 30, salle André-Maurois, rue François-Mauriac ; réunion plénière le 20 juin, à 18 h 30, salle du Hutreau, chemin du Hutreau.

Le centre Jean-Vilar propose des sorties familiales à la journée : visite du château de Chenonceau le 16 juin, zoo de la Flèche le 7 juillet après-midi, Guérande et plage de la Baule le 28 juillet, week-end dans le Périgord les 15 et 16 septembre. Tarif selon quotient familial. Inscriptions au centre Jean-Vilar ou au 02 41 68 92 50.

DOUTRE SAINT-JACQUES SAINT-LAZARE

Mairie : 47, rue Saint-Nicolas, 02 41 87 21 61.
Mardi et vendredi, 9 h - 12 h 30.
Mercredi, 9 h - 12 h 30 et 14 h - 17 h 30.

Permanences des élus
• M. Rotureau, 16 juin, de 10 h 30 à 12 h.
• Mme Camara-Tombini, 20 juin, de 14 h à 15 h, sur rendez-vous.
• M. Belot, 23 juin, de 10 h 30 à 12 h, sur rendez-vous ou autre jour sur rendez-vous.

Les associations préparent la fête du grand quartier

THIERRY BONNET

L'association "De la création" prépare la fête du 2 juin.

Le 2 juin, la fête de quartier, deuxième édition, s'installera promenade de Reculée. Tous les habitants participent et les associations se mobilisent.

Ainsi, "De la création" animera un atelier de collage de serviettes sur des petits objets : galets, boules de polystyrène… "*Nous nous retrouvons un jour par semaine pour des activités manuelles de décoration : couture, bijoux, mosaïque…*, expliquent les participantes, une vingtaine de femmes entre 25 et 65 ans. *Chacune apporte ses savoirs et les partage avec les autres*". "De la création" est accueillie à la maison de quartier de Verneau, depuis la fermeture du centre social où elles se réunissaient à l'origine. Ses adhérentes trouvent tout naturel de participer à la vie du quartier et donc à sa fête.

Elles ne sont pas les seules. Ainsi, l'association des parents d'élèves de Maurice-Ravel animera un stand de pêche à la ligne, la Toguna andégave présentera ses photos sur la Loire et le Niger, la CSF et la Régie de quartiers mettront en valeur les produits des jardins familiaux… La fête atteint son but : fédérer les habitants et les associations. ■

Le 2 juin, animations et spectacles

La fête se déroule promenade de Reculée : activités sur et au bord de l'eau, émissions de radio, exposition des portraits de quartier, marionnettes, contes, démonstrations d'escrime… Côté spectacles, à partir de 12 h, concerts de Z'embruns de Loire, Ansker, les Farfadas, Gabriela Barrenechea, Rabia Jabrane, Los… ; spectacle de rue avec Artbigüe ; à 20 h, bal avec le groupe Pastel, puis cinéma en plein air à la tombée de la nuit Contact, 02 41 73 44 22.

EN BREF

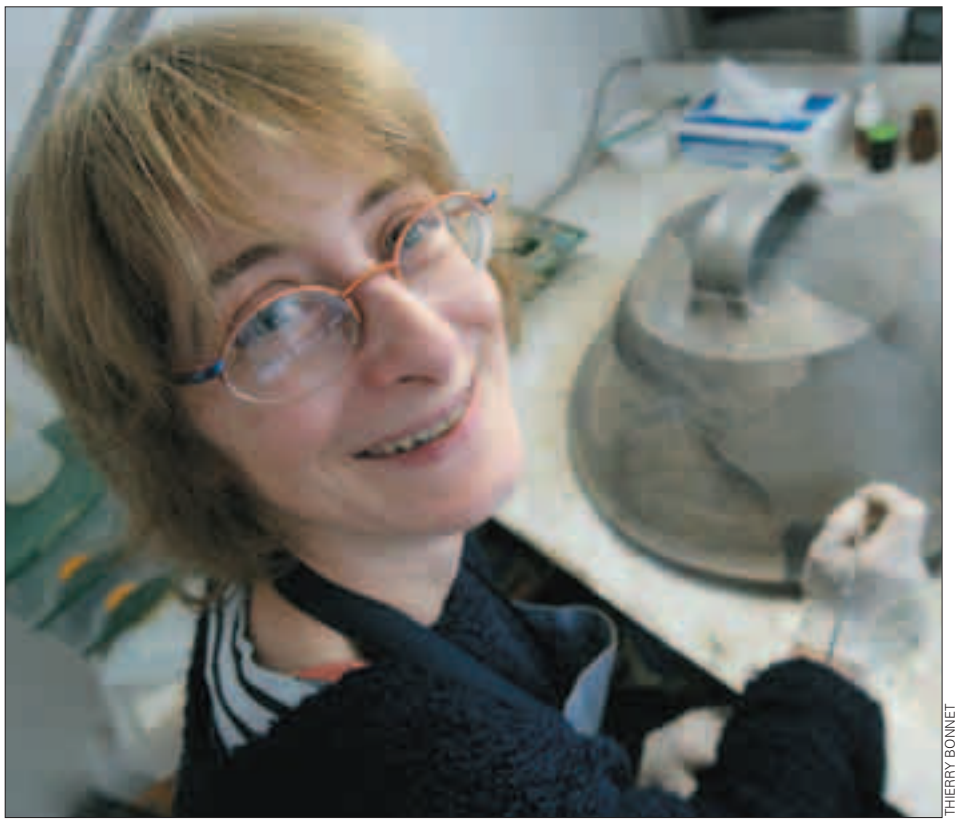
Atelier danses de couples, **ouvert à tous ceux qui veulent essayer, le 11 juin, de 19 h 30 à 20 h 30, à la maison de quartier Verneau. Contact : 02 41 73 44 22.**

Sélection de livres, **de jeux de stratégie et de jeux en bois le 16 juin, de 10 h à 12 h 30, à la bibliothèque Verneau.**

Sylvie Bouloux, restauratrice de céramiques

Un grand tablier noué autour de la taille, des mains blanchies par le plâtre, Sylvie s'approche d'un couvre-feu en céramique bien mal en point. Sur la table, de petites meules, des flacons de résine, de colle, des pigments, des pinceaux. "*Cet objet date du Moyen-Âge. Il servait à recouvrir les foyers*". Entrer dans l'atelier de Sylvie, c'est un peu entrer dans les réserves d'un musée. Autour d'elle, une jarre médiévale, une majolique (faïence italienne) de la Renaissance, un biscuit (porcelaine à l'état brut) représentant une saynète d'angelots. Restaurer des céramiques est un travail de bénédictin. "*Parfois on m'apporte des objets en morceaux ou mal recollés*". Après avoir nettoyé la céramique, Sylvie doit alors entièrement la recomposer à la façon d'un puzzle, pièce après pièce puis reconstituer les parties manquantes avec du plâtre. "*Il m'arrive de trouver sur des objets datant de l'époque gallo-romaine les empreintes digitales du potier qui les a façonnés !*" Ces mains sont parfois célèbres : "*Je me souviens avoir restauré un vase de Matisse. C'était l'une de mes toutes premières restaurations. Des céramiques de Picasso aussi, sur lesquelles figuraient des scènes de tauromachie*". Le seul regret de Sylvie : ne pas avoir davantage de temps pour se pencher sur l'histoire de tous ces trésors, petits ou grands, qui lui passent entre les mains. ■

Sylvie Bouloux : 6, boulevard Arago.



THIERRY BONNET

Sylvie répare les céramiques anciennes. Ici, un couvre-feu médiéval.

EN BREF

Mémoires vives collecte **la mémoire orale de la Doutre : le 2 juin, sur la navigation et la vie portuaire sur la Maine, de 10 h à 12 h, à la résidence Grégoire-Bordillon. Tél. : 06 89 37 84 81.**

Remise des prix **du concours d'art postal à la bibliothèque Saint-Nicolas, le 29 mai, à 18 h 30. Exposition du 29 mai au 13 juillet.**

Repas du quartier **Saint-Lazare, Sainte-Thérèse, Bichon le 16 juin, à 19 h, devant le local associatif, 37, rue Saint-Lazare. Apéritif offert. Chacun amène son panier. Contact : 02 41 48 07 01, habitants.saint-lazare.**

Des conteneurs enterrés **ont été installés fin avril place Grégoire-Bordillon, cale de la Savatte et place de la Laiterie.**

DE COCQUEREAUMONT

Les bâtiments du Narval seront bordés de voies nouvelles.

Début de chantier avenue Patton

BELLE-BEILLE

Mairie : 5, rue Eugénie-Mansion, 02 41 48 12 81. Mardi, mercredi et vendredi, 9 h - 12 h 30 et 14 h - 17 h 30.

Permanences des élus
• M. Limousin, 25 mai et 22 juin, de 16 h 30 à 17 h 30, sur rendez-vous.
• Mme Prodhomme, 2 juin, de 11 h à 12 h 30.
• Mme Petit-Jean, 15 juin, de 10 h 30 à 12 h.

La première pierre du "Narval", le 22 mai, donnera le coup d'envoi des constructions sur le secteur Hamon. Ce premier chantier concerne la création par Angers Habitat de quatre-vingt-quatorze logements répartis en trois bâtiments, entre l'avenue Patton et la rue de la Licorne. Le premier immeuble, le long de l'avenue, sera le plus important : deux cages d'escalier, cinq niveaux, quarante-neuf logements. Les deux autres constructions, de part et d'autre de la rue de la Licorne, proposeront respectivement vingt-deux et vingt-trois appartements. Tous les types seront représentés, avec une forte majorité de T2, T3 et T4. La livraison est prévue courant 2009.

Au Hameau de la Licorne, la construction de seize logements devrait commencer en septembre. Peu après, ce sera au tour de l'ensemble "Bélouga", en trois îlots le long de nouvelles voies : un immeuble de vingt-neuf appartements, dix-huit maisons individuelles et quinze logements intermédiaires. Au final dans ce secteur, cent soixante-douze logements compenseront les cent soixante-quinze démolis jusqu'à présent.

Depuis le début de l'opération de rénovation, quatre pavillons du Hameau de la Licorne et cinq tours ont été démolis, dont récemment la numéro 95. Des réhabilitations viennent également d'avoir lieu, pour les immeubles situés aux 46-48, rue de la Barre et 91-93, avenue Patton : sanitaires, sols et murs des logements, entrées des immeubles, façades. Le relogement des locataires de la tour 101 est en cours. Cette dernière doit être vide fin novembre pour une déconstruction au premier trimestre 2008.

CENTRE-VILLE LA FAYETTE

Mairie : bd de la Résistance-et-de-la-Déportation, 02 41 05 40 00.

Permanences des élus
• Mme Clémot-Streliski, 4 juin, de 11 h à 12 h, sur rendez-vous.
• M. Langlois, le 9 juin, de 10 h 30 à 12 h, sur rendez-vous.
• M. Lebouc, 16 et 23 juin, de 10 h 30 à 12 h, sur rendez-vous.

JUSTICES MADELEINE SAINT-LÉONARD

Mairie : Le Trois-Mâts, 42, place des Justices, 02 41 79 14 40. Lundi, 14 h - 17 h 30. Mardi, mercredi et vendredi, 9 h - 12 h 30 et 14 h - 17 h 30. Samedi, 9 h - 12 h.

Permanences des élus
• M. Chiron, 2 et 16 juin, de 10 h à 12 h.
• Mme Roland, 13 juin, de 10 h 30 à 12 h, sur rendez-vous.

THIERRY BONNET

Xavier Barbarit et Éric Labbé viennent de lancer leur société de coursier à vélo.

Les coursiers de la petite reine

Le téléphone sonne… "*La Cyclopostale, bonjour*"… C'est Xavier qui fait office de standardiste. Éric, lui, rentre tout juste d'une course. Entre le téléphone et l'ordinateur, des casques de vélo, des pompes, un vélo les quatre fers en l'air… "*J'ai eu un petit souci de direction*". Dehors, une bicyclette pas tout à fait comme les autres. Une sorte de véhicule rallongé aux roues renforcées, un hybride entre vélo de course et VTC : "voici *l'extra-cycle, il nous sert pour les grosses livraisons*", explique Éric. Non content d'avoir créé leur société, ce tandem n'est pas moins fier d'être le seul à offrir un service de courses à vélo dans tout le grand Ouest. "*Nous voulions proposer un service innovant en accord avec nos convictions environnementales. Faire appel à une société de coursiers à vélo, cela ne vient pas encore à l'idée des gens, contrairement à d'autres pays d'Europe du Nord*". Et pourtant, du lièvre ou de la tortue, qui est arrivé le premier ? "*Ce n'est pas parce qu'une voiture roule plus vite, qu'elle arrivera avant… au contraire*". Le Département a déjà fait appel à leurs services. Le cinéma "Les 400 Coups" aussi. Il leur a confié la livraison de son programme hebdomadaire : 46 kg bien calés dans les sacoches de "l'extra-cycle".

La Cyclopostale, 56, rue Bressigny. Tél. : 02 41 87 96 92.

EN BREF

Tournage d'un court-métrage de Jean-François Goujon, avec les Arthurs, rue Racine du 17 au 25 juin. Blocage des voies de circulation, de 14 h à 19 h.

Aménagement et pose de dallage sur les trottoirs de la place de la Visitation, du 29 mai au 13 juillet.

"Après la chouette, lézards", animations rue Bressigny les 2 et 3 juin : exposition de peintures, dédicaces d'auteurs de bandes dessinées, contes… Contact : 02 41 87 54 21, blanvillaindavid@orange.fr

Conseil consultatif : réunion plénière le 12 juin, à 19 h 30, salle Thiers-Boisnet.

"Et si on allégeait nos poubelles ?"

Quand on a un jardin, se doter d'un composteur. Boire l'eau du robinet pour éviter d'avoir les bouteilles à jeter. Bien regarder les emballages lors des courses. "*Pour le goûter de mes enfants, auparavant, je prenais des biscuits en sachet de deux. Désormais, je les achète en quantité et les mets dans une boîte à goûter,*" explique Claire Batifoulier, une des membres du conseil consultatif de quartier (CCQ). "*Par des gestes simples, chacun peut limiter le poids de sa poubelle*", insiste David Croissant, le vice-président du CCQ. Voilà le message que l'assemblée de quartier souhaite faire passer aux habitants.

"*Et pour la mise en pratique, un défi a été lancé*", expliquent les deux représentants. Sur un périmètre entre la rue des Ponts-de-Cé et la place des Justices, le camion benne est pesé à la fin de chaque tournée. Mille deux cents ménages sont concernés, soit 1 033 tonnes d'ordures ménagères par an.

Un courrier a été envoyé afin de mobiliser ces foyers et de les inviter à une réunion début avril aux Trois-Mâts. "*Notre objectif est de faire revenir le poids des déchets à son niveau de 2005. Cela peut paraître modeste et pourtant, c'est très ambitieux.*" D'autant que le périmètre retenu a connu l'année dernière une hausse importante de 7 % des ordures ménagères, alors que les sacs jaunes du tri sélectif, diminuaient de 6 % ! Pour sensibiliser encore plus les habitants, le groupe Agenda 21 du CCQ réfléchit à d'autres actions : visite à l'usine d'incinération, visites de voisinage en faveur du compostage, exposition sur le contenu des chariots de courses. Quant au résultat du défi : rendez-vous est pris dans un an.

JEAN-PATRICE CAMPION

Claire Batifoulier et David Croissant, deux des membres du conseil consultatif à l'origine du défi.

EN BREF

Conseil consultatif : réunion du groupe de travail Agenda 21 le 29 mai, à 20 h, au Trois-Mâts. Information sur la future usine de tri mécano biologique.

LAC-DE-MAINE

Relais-mairie :
Place Guy-Riobé, 02 41 73 37 04. Lundi et jeudi, 14 h - 18 h. Mardi et vendredi, 9 h - 12 h 30 et 14 h - 18 h. Mercredi, 9 h - 18 h. Samedi, 9 h - 12 h 30.

Permanences des élus
• M^me Lebeugle, 2 juin, de 9 h à 10 h 30, sur rendez-vous.
• M^me Véron, 16 juin, de 10 h 30 à 12 h.
• M. Carré, 23 juin, de 10 h 30 à 12 h.

THIERRY BONNET

Pour Dominique Poder, *"vivre dans ce quartier si particulier est une opportunité de rencontres et d'échanges".*

Vivre ensemble, chacun chez soi

Un lotissement à l'écart de toute agitation. Dix-sept maisons réparties autour d'un vaste espace paysager agrémenté de fleurs et d'arbustes. Ici, aucun risque qu'un ballon se retrouve derrière la haie de troènes du voisin. Car de mur ou de clôture, il n'y a pas. Cela fait vingt ans que Dominique Poder vit ici. "*À l'époque, certains nous disaient que notre projet était utopique et ne tiendrait pas.*" Dans les années quatre-vingt, ils sont quelques-uns à réfléchir à une autre façon de concevoir l'urbanisme et l'environnement. Leur projet : un habitat individuel dans un contexte collectif. En 1984, naît l'association "Habitat différent".

"*Le Toit Angevin a accepté de s'engager dans cette démarche expérimentale. Rien n'aurait été possible sans la participation et la qualité des relations que nous avons eues avec ce bailleur social. Les maisons ont été conçues selon le mode de vie de chacun, avec toujours ce souhait de vivre ensemble*". Depuis, plusieurs chantiers ont été réalisés : une salle commune, un jardin bio, un four à pain, un nouvel escalier… "*Cela implique que chacun accepte de s'investir au quotidien*". Plus qu'un inconvénient, Dominique y voit une opportunité de rencontres et d'échanges. Le 2 juin, l'association fêtera ses 20 ans. Aux côtés des habitants, le Toit Angevin, l'architecte du projet Jacques Lévy, des sociologues…, feront part de leur expérience et de leur implication dans ce projet. ■

EN BREF

Conseil consultatif :
groupe de travail "les déplacements dans le quartier", sur le stationnement et la circulation aux abords de l'école Mollières le 11 juin, à 19 h, et sur le stationnement anarchique le 18 juin, à 20 h, à l'école Mollières, rue William-Shakespeare.

Musik ô lac le 9 juin. Gratuit. Informations : 02 41 48 05 40, animation.com.ilm @wanadoo.fr
(lire page 25)

MONPLAISIR

Mairie :
7, rue de Normandie, 02 41 27 22 60. Lundi et jeudi, 14 h - 17 h 30. Mardi, mercredi et vendredi, 9 h - 12 h 30 et 14 h - 17 h 30. Samedi, 9 h - 12 h.

Permanences des élus
• M^me Sallé, 25 mai, 1er et 15 juin, de 10 h 30 à 12 h, sur rendez-vous.
• M^me Tamtouir, 9 et 23 juin, de 10 h 30 à 12 h, sur rendez-vous.

Solidarité pour un village marocain

"*Nous vendons des cartes postales, organisons un couscous, sommes partenaires d'un cross de collégiens, favorisons des échanges épistolaires entre écoliers…*", énumère Najat Burillon, la présidente de Monplaisir solidarité. La douzaine de bénévoles de l'association multiplie les opérations pour collecter des dons.

Leur nouveau défi : soutenir la construction à Agouim, petit village du sud-marocain, d'un lieu ressource comprenant une crèche, une bibliothèque et un espace pour le soutien scolaire et l'alphabétisation. Monplaisir solidarité est né officiellement en 2002. Mais l'association était en gestation depuis le voyage au Maroc, en 1999, d'une quinzaine d'habitants du quartier. "*Nous avions alors sillonné le pays en étant hébergés dans les familles d'habitants de Monplaisir,*" se souvient Bernadette.

De retour à Angers, les voyageurs ne restent pas les bras croisés. Ils montent une double collecte : des appareils paramédicaux pour un centre d'aide par le travail à Meknès et des fournitures scolaires pour l'école d'Agouim. Depuis, chaque année au printemps, un chargement part de Monplaisir. Direction : le Maroc. "*Nous recueillons également des vêtements pour la friperie de l'association des femmes d'Agouim et nous lançons aujourd'hui un appel pour doter de matériel hi-fi le futur lieu ressource et l'école.*" ■

THIERRY BONNET

Les bénévoles de Monplaisir solidarité derrière leur présidente, Najat Burillon.

Couscous de Monplaisir solidarité, en partenariat avec Amis sans frontières, à la maison des habitants, le 8 juin, sur réservation. Tél. : 02 41 76 55 41.

EN BREF

Conseil consultatif :
groupe de travail "parc Hébert-de-la-Rousselière" le 30 mai, à 18 h ; Séance plénière le 12 juin, à 19 h, au foyer Alizés, rue de Haarlem.

Fête "la positiv'attitude" le 1er juin, à 18 h, place de l'Europe.

THIERRY BONNET

Sandra Auréal participe activement depuis déjà dix années à la vie du quartier.

GRAND-PIGEON DEUX-CROIX BANCHAIS

Permanences des élus
Maison de quartier
• M^me Poupin, 12 juin, de 11 h à 12 h.
• M. Castel, 14 juin, de 15 h à 16 h.
Contrat de ville
• M. Castel, 25 mai et 22 juin, de 11 h à 12 h.
• M^me Bruyère, 6 juin, de 18 h 30 à 19 h 30.

Sandra égayera les Printanières

Sandra Auréal n'a que 20 ans, mais déjà dix ans de participation à la vie du quartier ! "*Quand je suis arrivée au centre Marcelle-Menet, j'avais 10 ans. J'ai tout de suite intégré la fanfare du carnaval, avec mon kazoo ! À 12 ans, au secteur jeunes, je me suis investie davantage*". Pour animer des fêtes de Noël et servir des boissons aux Cafés d'été. Et, tous les ans, Sandra participe aux Printanières. "*La première année, j'ai chanté du rap avec ma meilleure amie. Les deux fois suivantes, on a servi des cocktails. Cette année, je vais sans doute m'occuper de la friture ! C'est sympa, on y retrouve des gens qu'on ne voit pas souvent*". Même si elle a dépassé l'âge du secteur jeunes, Sandra vient fréquemment au centre. Quand elle cherchait du travail, elle a trouvé plusieurs stages par l'intermédiaire de la représentante de la Mission locale. Aujourd'hui, elle travaille en intérim. "*Le centre m'a aidée à mûrir. Au secteur jeunes, nous menions de nombreuses actions pour financer nos projets, cela prépare bien au monde du travail. Maintenant, quand il se passe quelque chose, on m'en parle*".

En raison de ses horaires de travail, Sandra ne peut pas actuellement participer à des ateliers réguliers, mais elle s'y mettra dès que possible. *"Je voudrais faire du théâtre, car mon but est d'être comédienne. J'aime rire, faire la fofolle !"* ■

Les Printanières, samedi 9 juin. Contact, centre Marcelle-Menet, 02 41 96 12 00.

SAINT-SERGE NEY CHALOUÈRE

Maison de quartier
7 et 9, rue Duboys, 02 41 43 28 13.

Permanences des élus
• M^me Bernardin, 6 et 20 juin, de 18 h à 19 h, sur rendez-vous.
• M. Dulong, 23 juin, de 10 h 30 à 12 h, sur rendez-vous.

70 bénévoles pour *Le Tout pour le tout*

Le "Tout pour le tout" mobilise tout le monde ! L'équipe d'organisation du festival de théâtre amateur de la maison de quartier Saint-Serge compte quelque soixante-dix bénévoles, dont une bonne partie des comédiens qui se produiront sur scène. Parmi eux bien sûr, les adhérents des ateliers théâtre de la maison de quartier et les membres des deux compagnies qui en sont issues : "Ça Javelle théâtre" et "Le jardin des planches". Mais aussi des troupes invitées. "*Ils viennent tous gratuitement*, précise Nicolas Chapelière, référent théâtre à la maison de quartier et directeur artistique du festival. *Il n'y a que deux salariés, le régisseur et moi-même*". Nicolas participe également, à titre bénévole en tant que metteur en scène de la compagnie "Terre et lune" qui mêle sourds et entendants.

Avec lui pour organiser le festival, une petite équipe de bénévoles pilote les différentes commissions[1] : Juliette est animatrice à la maison de quartier et metteur en scène de la compagnie "Au fil des mots" ; Nicolas étudie l'art dramatique au conservatoire ; Sophie a présidé jusqu'à l'an dernier "Les Tréteaux de l'université" ; Sylvain, amoureux de théâtre, en est à sa quatrième participation au festival ; Solenne est stagiaire. "*Depuis novembre, nous travaillons très fréquemment entre nous et rendons compte de l'avancement de la préparation lors de réunions plénières des bénévoles, une fois par mois*, expliquent-ils. *Ce qui nous motive, c'est l'état d'esprit d'échange autour de la passion du théâtre*". ■

(1) Accueil du public, décoration générale, technique, accueil des compagnies, communication.

JEAN-PATRICE CAMPION

Nicolas Chapelière (à droite), le directeur artistique, entouré de la petite équipe des organisateurs du festival.

Du 14 au 19 juin. **Lire page 23.**

EN BREF

Conseil consultatif : groupe "qualité de vie - éducation - culture" le 5 mars, à 18 h 30, salle Jean-Macé, 110, rue du Pré-Pigeon ; réunion plénière le 22 mars, à 20 h, au foyer-logement Saint-Michel.

Greniers de la place Ney le 27 mai, de 8 h à 19 h. Gratuit. Contact : Maison de quartier Saint-Serge Saint-Michel, 02 41 43 28 13.

La tragédie lyrique que propose Angers Nantes Opéra (ANO) en juin, Pirame et Thisbé, n'a pas été représentée depuis 1771 !

VINCENT JACQUES

Pirame et Thisbé, inédit dep

Inscrire du baroque au répertoire d'Angers Nantes Opéra. Tel était le souhait de Jean-Paul Davois, son directeur. Il s'est donc naturellement tourné vers Daniel Cullier, de l'ensemble baroque nantais, Stradivaria.

Celui-ci a alors dégoté la partition de Pirame et Thisbév à la Bibliothèque nationale. Un opéra inédit depuis 1771! Ou plutôt les partitions, car les compositeurs, François Rebel et François Francœur, ont plusieurs fois remanié leur opéra, depuis sa première représentation en 1726. "*J'ai choisi la troisième version,* explique Daniel Cuiller, *car elle respecte le mieux les critères musicaux baroques, tout en mettant en scène la tragédie avec une fin digne de Roméo et Juliette*".

Pirame et Thisbé, deux adolescents, s'aiment depuis l'enfance et meurent à cause d'une horrible méprise. Sous la plume du librettiste, Jean-Louis Ignace de la Serre, leur légende est devenue une histoire de jalousie, de pouvoir et de vengeance. Les compositeurs, âgés de 25 et 28 ans, en ont fait une tragédie lyrique.

Pour réaliser cette création, Angers Nantes Opéra a parié également sur la jeunesse. D'abord, celle des chanteurs, solistes et choristes. "*Nous ne pouvions pas confier cette œuvre à notre chœur permanent pour l'opéra classique,* précise Jean-Paul Davois. *J'ai donc demandé la création d'une académie pour former un chœur spécifique, avec des jeunes chanteurs sortant de conservatoires ou d'écoles de musique*". Depuis octobre 2006, ceux-ci bénéficient d'une formation, en partenariat avec l'Académie de recherche sur l'interprétation ancienne (Aria). "*L'âge des chanteurs est un atout, car l'opéra baroque demande une rapidité d'émission dont seules sont capables des voix jeunes"*, ajoute Daniel Cuiller. "*Les chanteurs sont enthousiastes et actifs,* se réjouit Mariame Clément, qui signe la mise en scène. *Ils forment une distribution formidable, homogène vocalement, scéniquement et humainement*". Cette franco-iranienne n'a pas trente ans. "*Je l'ai rencontrée il y a quatre ans,* raconte Jean-Paul Davois, *elle finissait ses études. Nous avons parlé de différentes œuvres, je l'ai trouvée brillante. J'ai donc pris le pari. Après deux semaines de répétitions, je suis très confiant !*"

"Cet opéra est magnifique, il nous attendait"

Pour la jeune femme, comme pour les musiciens, tout était à inventer. "*Avec une œuvre inconnue comme celle-ci, on doit travailler en collaboration étroite avec le directeur musical, on crée l'œuvre*

Répétition de Pirame et Thisbé sous la direction de Mariame Clément (au premier plan de dos).

uis 1771

ensemble, considère-t-elle. *Nous nous adaptons l'un à l'autre, pour raconter au mieux l'histoire"*.
La jeune metteur en scène a dû trouver un langage scénique adapté. "*L'histoire se passe à Babylone, je me suis inspirée de la miniature orientale, à la fois stylisée et vivante*. L'œuvre se révèle magnifique. "*Cet opéra mérite amplement d'être rejoué,* conclut Jean-Paul Davois. *Il nous attendait !*" ■

Représentations au Grand-Théâtre les 8, 10 et 12 juin. En complément, des "Inattendus baroques" au musée des beaux-arts : concert de Stradivaria et escapade dans les collections baroques, les 5 et 6 juin, à 15 h, 4 à 5 euros, réservation au 02 41 02 36 00 ou 02 41 05 38 18.
Nombreuses animations pour les collégiens. L'opéra sera enregistré par France Musique et fera l'objet d'une diffusion et d'un disque.

Mille ans d'arbres généalogiques

Sacrée surprise ! "*La généalogie des rois conservée à la bibliothèque municipale est la plus ancienne généalogie dessinée et conservée en France*", s'enthousiasme Marc-Edouard Gautier, conservateur chargé des fonds patrimoniaux à la bibliothèque municipale. Une pièce maîtresse découverte par hasard en préparant l'exposition "*À l'ombre des familles, 1 000 ans d'arbres généalogiques*". Une œuvre réalisée par les moines de Saint-Aubin d'Angers entre 1063 et 1068. Ils soutenaient, dit-on, les comtes d'Anjou. Aucun doute possible à la lecture des commentaires portés par les religieux dans la marge. Dithyrambiques pour les Carolingiens. Catastrophiques pour les Capétiens. Cette généalogie très "politique" est présentée jusqu'au 7 juillet à la bibliothèque Toussaint avec soixante-dix autres documents, dont quelques petits trésors. Comme cette "*généalogie et descente des rois de France depuis Pharamond*" qui s'étire sur 6 m de long dans la galerie. Un miracle qu'elle ait été conservée. "*Il n'y en a que deux en France,* indique le conservateur. *Ces gravures étaient affichées pour rendre hommage au roi lors de visites officielles. Cette suite de 1583, gravée en pleines Guerres de religion, prend partie contre le futur roi Henri IV. Il est noyé dans la végétation alors que les Guise trônent aux côtés d'Henri III.*"
Géométriques comme l'architecture ou tout en rondeur comme les végétaux, ces arbres servaient aussi à classer connaissances et principes. Arbres de "consanguinité" qui décidaient qu'un mariage était possible ou non, généalogies des dieux païens ou bien du Christ, arbre de noblesse pour accéder aux plus hautes fonctions, arbres des vices et des vertus... On en trouve encore la trace. Dans les arbres des généalogistes amateurs et même dans l'arborescence de nos ordinateurs. ■

THIERRY BONNET

À l'ombre des familles : 1 000 ans d'arbres généalogiques. Bibliothèque Toussaint jusqu'au 7 juillet. Visite guidée le samedi, de 14 h 30 à 15 h 30 ou sur demande au 02 41 24 25 50. Le 14 juin, à 20 h 30, conférence de Christiane Klapisch-Zuber, historienne spécialisée dans l'histoire des familles. Permanences des associations de généalogie à la bibliothèque Saint-Nicolas, les 2 et 9 juin, 9 h - 12 h et 14 h - 17 h 30.

La Chronique de Nüremberg, de 1493, présente la descendance de Noé.

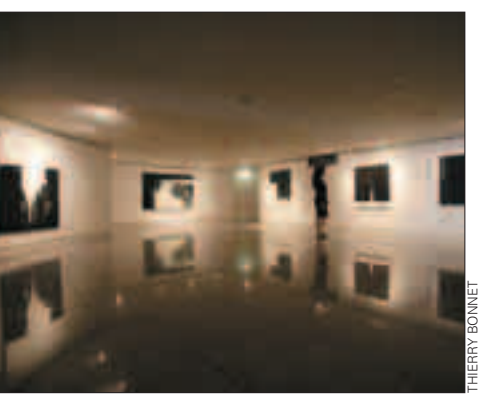
Festival Le tout pour le tout

Dix compagnies, huit ateliers, quinze spectacles… Le programme du festival de théâtre amateur Le tout pour le tout, de la maison de quartier Saint-Serge, est riche et varié avec des pièces pour tous les âges, à partir de 5 ans. Entre les représentations dans la salle de spectacle, des Impromptus animeront la cour : contes, cirque, stand up urbain, virgules musicales, improvisation… Le festival s'ouvrira, le 14 juin, par une grande parade musicale sur le thème des vacances, de la place Mondain-Chanlouineau, à 18 h, à la place Ney, par le plateau piéton et la rue Boreau, vers 20 h. ■

Places 3 euros, gratuit moins de 6 ans. Maison de quartier Saint-Serge, 7-9, rue Duboys, 02 41 43 28 13. Lire aussi page 21.

Michel Bouquet jouera Harpagon, dans *L'Avare,* de Molière.

DR



THIERRY BONNET

Marfaing: un solo de grosse caisse

Le noir et le blanc. Comme "*un solo de grosse caisse*", disait André Marfaing. Le Grand-Théâtre et Présence de l'art contemporain rendent hommage au peintre toulousain à travers une cinquantaine d'œuvres : toiles, estampes, lavis, gravures… L'occasion de découvrir toutes les nuances de sa peinture. On pourrait la juger sévère et rude, presque ascétique. Il faut se donner le temps de l'apprivoiser, suivre l'évolution du travail. Cheminer lentement. Du contraste entre ombre et lumière jusqu'à l'équilibre serein, dépouillé. On complétera la découverte de l'artiste avec la série de photographies prises par son épouse Chantal. Elles le montrent à l'atelier tout au long de son parcours pictural. ■

Grand-Théâtre, jusqu'au 24 juin. Entrée libre.

Festival d'Anjou : réservez !

Le 58e festival d'Anjou se déroulera du 12 juin au 7 juillet. Avec un lieu supplémentaire: le cloître Toussaint.

"***Pour mon quatrième festival,*** *je n'avais plus d'idées… Je me suis alors dit : invente, invite les comédiens que tu aimes et partage ce plaisir avec le public*". Dont acte. Le 58e festival d'Anjou, concocté par le directeur artistique Nicolas Briançon, s'annonce riche et varié, drôle et dramatique, classique et osé.

Sartre et son Nékrassov ouvriront le bal le 12 juin. Au Plessis-Macé, tradition oblige, mais pas sur la création. Signée de Nicolas Briançon, elle arrivera les 22 et 23 juin seulement, à l'occasion d'une *"semaine foisonnante"* au cloître Toussaint, nouveau lieu du festival. On y verra *Jacques et son maître*, de Milan Kundera, *"pièce fétiche"* pour le directeur du festival qui signe pour la troisième fois au moins la mise en scène de ce dialogue improbable entre Kundera et Diderot, auteur de *Jacques le Fataliste*. Cette soirée s'ouvrira dès 19h30 autour de Jean-Louis Trintignant et du *Journal de Jules Renard*. Tombé amoureux du festival, le comédien fera également la lecture des *Poèmes à Lou*, de Guillaume Apollinaire, le 21.

Lecture toujours, avec une carte blanche à Barbara Schultz, le 18. Elle offrira une plongée dans l'univers de Calamity Jane, légende du Far-West.

Il n'y a pas de festival d'Anjou sans un Molière dit-on ? Faux ! Il y en aura deux. *Les Fourberies de Scapin*, dans le cadre du prix des compagnies. Et *L'Avare*, avec un Michel Bouquet *"extraordinaire"*.

Autre monstre sacré attendu, Jean-Laurent Cochet, mettra en scène et jouera *La Reine morte*, de Montherlant, au côté d'une pléiade de comédiens.

Radicalement différent, on devrait rire avec *Élie Semoun se prend pour qui ?*, co-écrit avec Muriel Robin et mis en scène par Roger Louret. Ce dernier se produira lui-même quelques jours plus tard avec *La Java des mémoires* : les années 1935-1947 en chansons.

Jean-Louis Martin-Barbaz, prix du dernier festival avec *Occupe-toi d'Amélie*, revient avec *La Cerisaie*, de Tchékhov. "*Une distribution très importante pour cette pièce, ma préférée au monde*", insiste Nicolas Briançon.

Cette année, le prix des compagnies se disputera du 25 au 29 juin. Outre *Les Fourberies de Scapin*, au Plessis-Macé, le public découvrira quatre spectacles au cloître Toussaint : *Le Cabaret des hommes perdus*, de Christian Siméon ; *Le Tour du monde en 80 jours*, d'après Jules Verne, par Sébastien Azzopardi ; *Battements de cœur pour duo de cordes*, comédie musicale de Jean-Luc Annaix pour tout public ; et *Le Songe d'une nuit d'été*, d'après Shakespeare, mis en scène par Irina Brook.

Le festival s'achèvera début juillet avec *L'Éventail de Lady Windermere*, d'Oscar Wilde, *Les monologues du vagin*, d'Ève Ensler et *La folle et véritable vie de Luigi Prizzoti*, de et avec un Édouard Baer *"éblouissant"*. ■

Réservation dès maintenant de 10 h à 18 h, à la billetterie du festival, place Kennedy ; par téléphone au 02 41 88 14 14 ; www.festivaldanjou.com 30 euros le spectacle (abonnements et tarifs réduits).

Édouard Baer, *"éblouissant"* dans *La folle et véritable vie de Luigi Prizzoti.*

ANNE REHBINDER

Lever de rideau sur le Théâtratati

Le festival de théâtre amateur se déroulera au centre Jacques-Tati du 30 mai au 3 juin. Sept troupes enfants et adultes des maisons de quartier, les Tréteaux de l'université, une troupe professionnelle pour enfants et une compagnie de sourds et entendants se succéderont sur les planches pour une dizaine de spectacles variés. La troupe *Éclats de contes* proposera un conte en musique à partir de 6 ans. La compagnie de sourds et entendants *Terre et lune* jouera *Il était une fois toi ou moi*, une création sur le thème de l'enfant dans la société. Nouveauté, des entractes animés divertiront le public entre les spectacles : rock, danse orientale, two-men-show et piano. ■

Du 30 mai au 3 juin, centre Jacques-Tati, 5 euros la soirée sauf le 30 mai, 1 euro. Renseignements : 02 41 48 51 90.

DR

Nicolas Marchand et Angélique Landais d'Éclats de contes présenteront le conte en musique *Louise, princesse de la page 37*.

Un pied dans le Grand-Théâtre

Le 26 mai, neuf maisons de quartier[1] investissent la scène du Grand-Théâtre pour leur spectacle de fin de saison. En 2006, pour la première édition, seuls les ateliers danse s'exprimaient. Il y aura cette fois aussi du théâtre et du beat box (création ou reproduction de sons avec la bouche). Seize groupes, d'adultes ou d'enfants, sont attendus. Afin de donner une cohérence à la soirée, dans l'esprit du cabaret, la compagnie Map a écrit un scénario, autour duquel s'articuleront les différentes séquences. ■

À 18 h, 1 euro, places à demander dans les maisons de quartier participantes

(1) Monplaisir, Saint-Jacques, Lac-de-Maine, Verneau-Capucins, centre Jacques-Tati, Le Trois-Mâts, centre Jean-Vilar, Angers Centre Animation, centre Marcelle-Menet.

Hommage à Olivier Debré

L'été artistique 2007 sera "l'été Olivier Debré", huit ans après la disparition du peintre, représentant majeur de l'abstraction lyrique. Plusieurs expositions seront présentées en France, la plus importante ayant lieu au musée des beaux-arts d'Angers. "*Nous avons choisi deux aspects éclairants de son œuvre,* précise Patrick Le Nouëne, directeur des musées. *Nous présentons trente grands, voire très grands, formats, mais aussi les dessins du début de sa carrière*". Les éditions Expressions contemporaines publient, à l'occasion de l'exposition, un livre catalogue. Le musée proposera au public de nombreuses animations *(détails dans le prochain numéro).* ■

Exposition du 25 mai au 4 novembre, musée des beaux arts.

JEF RABILLON

Monochrome rouge des tilleuls.

Le 9 juin, 5e Musikôlac, *"festif et responsable"*

C'est l'événement musical de l'année au Lac-de-Maine : l'Interassociation (ILM) organise, le 9 juin, la 5e édition de Musikôlac. Pour satisfaire les quelque trois mille cinq cents spectateurs attendus, deux scènes seront installées au parc de loisirs. Sur la grande scène se succéderont cinq groupes professionnels ou amateurs éclairés. Deux sont Angevins : Laskarpédiem (ragga festif) et Kawabounga (ska rock). Mano Loco (soul latino reggae) vient de Rennes et Djama (reggae) de Nantes, tandis que 10, Rue d'la Madeleine (rock chanson tsiganopunk) est originaire de Nîmes.

La scène de la Ferme de la Fontaine permettra aux jeunes musiciens qui répètent habituellement dans les locaux d'avoir une première expérience du public. Cette année, on verra Shimpira, Saïko et Lanka.
Musikôlac est organisé avec le concours d'une soixantaine de bénévoles, de tous les âges.
Ils mettront particulièrement l'accent sur le respect du site et le tri des déchets. Pour faciliter la propreté, des poubelles pour chaque type de matériaux à jeter seront disposées sur les sites. *"De belles poubelles"* décorées par les jeunes plasticiennes de l'association du quartier "Dans l'art du temps" ! Autre initiative : la prévention des conduites à risques, notamment liées à l'alcool. ■

Samedi 9 juin, de 17 h à 1 h, parc de loisirs du lac de Maine, gratuit. Restauration, produits de l'artisanat marocain avec Al Cantara. Contact : ILM, 02 41 48 05 40, animation.com.ilm@wanadoo.fr

AGENDA

Musique - Abraxas Projekt.

XAVIER JACQUES

Spectacle - Rain/Bow.

Expositions - Angers - Buenos Aires.

CINÉMA

26 et 27 mai
Les noces funèbres
Dès 7 ans. 4,50 €.13 h 45, Les 400 Coups.

27 mai
La rivière rouge
De Howard Hawks. Par Jean-Pierre Bleys. 18 h, Les 400 Coups.

30 mai
Les trois mousquetaires
Dès 5 ans. 4,50 €. 13 h 45, Les 400 Coups.

1er juin
Caché
De Michael Haneke. Et débat. 20 h 15, Les 400 Coups.

2 juin
Film surprise
"Fête de Verneau". Gratuit. Tombée de la nuit, promenade de Reculée.

2 et 3 juin
Les trois mousquetaires
Dès 5 ans. 4,50 €. 13 h 45, Les 400 Coups.

3 juin
Bosta l'autobus
De Philippe Aractingi. Et débat avec un journaliste libanais. 18 h, Les 400 Coups.

4 juin
Une vérité qui dérange
De Davis Guggenheim. Et débat. 20 h 15, Les 400 Coups.

6 juin
Le dirigeable volé
Dès 6 ans. 4,50 €. 13 h 45, Les 400 Coups.

7 juin
One + One
De Jean-Luc Godard. Et débat. 20 h 15, Les 400 Coups.

9 juin
La longue Nuit du court
Courts-métrages. Avec Premiers Plans. 20 h 30 à 3 h, Les 400 Coups.

9 et 10 juin
Le dirigeable volé
Dès 6 ans. 4,50 €. 13 h 45, Les 400 Coups.

11 juin
Made in Jamaïca
De Jérôme Laperrousaz. Avant-première. 20 h 15, Les 400 Coups.

12 juin
La croisade d'Anne Buridan
De et en présence de Judith Cahen. Avec le CNDC. 20 h 15, Les 400 Coups.

13 juin
Monte là-dessus
Dès 6 ans. 4,50 €. 13 h 45, Les 400 Coups.

14 juin
Les esquisses de Frank Gehry
De Sydney Pollack. Et débat autour de l'habitat et du *design*. 20 h 15, Les 400 Coups.

16 et 17 juin
Monte là-dessus
Dès 5 ans. 4,50 €. 13 h 45, Les 400 Coups.

20 juin
Cache-cache
Dès 8 ans. 4,50 €. 13 h 45, Les 400 Coups.

CONFÉRENCES

29 mai
Développement durable au quotidien
Comment économiser l'eau. Café-éthic. 20 h 15, Maison de l'environnement.

31 mai
Les héros de l'histoire de France
À l'école et en famille sous la IIIe République. 20 h 30, Archives départementales, 106, rue de Frémur.

5 juin
Carte blanche à Philippe Bataille
Directeur de l'école d'architecture de Nantes. CAUE 49. 18 h 30, Maison de l'architecture.

6 juin
Santé : se préparer au voyage
20 h 15, institut municipal.

8 juin
Le Levant et le général Gouraud
Et *Histoire du temple de l'église réformée*. Académie d'Angers. 16 h, hôtel de Livois.

12 juin
L'Homme au cœur du développement durable
Par Yves Paccalet, à 11 h. Et *L'environnement au cœur du développement durable*, par Philippe Desbrosse, à 15 h 45. Le Quai.

13 juin
Volonté et société
Société angevine de philosopohie. 3 à 7 €. 20 h 30, lycée David.

L'économie et le social au cœur du développement durable
Par Mohammed Larbi Bouguerra. 10 h, Le Quai.

14 juin
L'arbre des familles
Par Christiane Klapisch-Zuber, 20 h 30, bibliothèque Toussaint.

Les sectes, un danger pour le XXIe siècle
Université permanente/ CUFCO. 3 €. Christophe Raynaud-Delage, 18 h, UFR Droit.

21 juin
Paysage et infrastructures
Par Bernard Lassus, paysagiste. CAUE 49. 18 h 30, Maison de l'architecture.

22 juin
Deux procès en littérature
Mme Bovary, de Flaubert et *Les fleurs du mal*, de Baudelaire ; et *Le retable de la cathédrale*. Académie d'Angers. 16 h, hôtel de Livois.

DANSE

1er et 2 juin
Set and Reset/Reset
De Trisha Brown, re-création. École du CNDC. Et *Le geste risqué explore sûrement les chants de la forêt*; chorégraphie de Vera Mantero (Portugal). 5 à 10 €. 19 h 30, le Quai.

Trois boléros
D'Odile Duboc. Avec Emmanuelle Huynh et Boris Charmatz. 5 à 10 €. 21 h, le Quai.

2 juin
Le bal moderne
Initiation à la danse contemporaine avec Anne Teresa de Keersmaeker, Loïc Touzé, Damien Jalet et le CNDC. Gratuit. 16 h et 23 h, Le Quai.

LECTURES

30 mai
Monsieur Mouch'
Slam, poésie. Gratuit. 21 h, T'es rock coco, rue Beaurepaire.

16 juin
Lecture surprise
Par Frédéric Bélier-Garcia et ses invités. Gratuit. 17 h, Le Quai.

17 juin
Persée aura-t-il enfin droit au bonheur ?
Conte. Cie Bagoulu. Dès 8 ans. 3 €. 15 h, théâtre place Ney.

19 juin
Seyhmus Dagtekin
Poésie. Gratuit. 20 h 30, Bibliothèque anglophone, rue Boisnet.

22 juin
Le journal de Jules Renard
Par Jean-Louis Trintignant. Festival d'Anjou. 30 €. 19 h 30, cloître Toussaint.

MUSIQUE

26 mai
Saxophones du conservatoire
Gratuit. 17 h, foyer du Grand-Théâtre.

Jean-Phi Vergneau
Chanson. 21 h, C'hoari's Kafé, 21, rue du Hanipet.

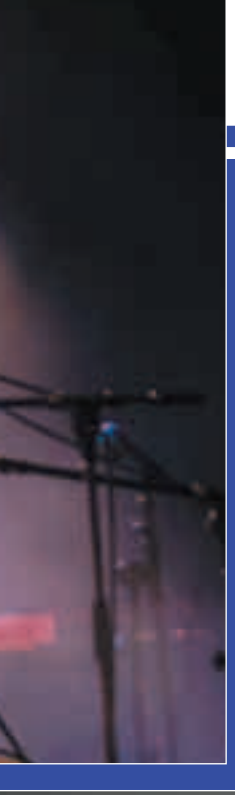
Chorale Happy Swing
Et Jacob's Gospel Singers. 5 €. 20 h 30, greniers Saint-Jean.

27 mai
Chorale Mûrs-Érigné
Chorale Lavedan d'Argelès et Les voix provençales de Tarascon. 5 €. 17 h, théâtre Chanzy.

29 mai
Tom Mc Rae et Steve Reynolds
Pop. 18 et 20 €. 20 h 45, Le Chabada.

Audition de basson
Gratuit. 20 h, CNR, avenue Montaigne.

30 mai
Adagio pour cordes, de Samuel Barber



Lecture - Le journal de Jules Renard.

Théâtre - La chambre d'Isabella.

PHIL JOURNÉ

Théâtre - Chambre 26.

PHIL JOURNÉ

FRANÇOIS DARMIGNY

Spectacle - Élie Sémoun.

Kindertotenlieder, de Gustav Mahler ; Symphonie n° 9 du Nouveau Monde, d'Antonin Dvorak. ONPL. Direction, Isaac Karabtchevsky ; contralto, Nathalie Stutzmann. 10 à 26 €. 20 h 30, centre de congrès.

Orchestres du conservatoire
2,50 €. 20 h 30, théâtre Chanzy.

31 mai
Whodonit
Garage kangourock. 3 €. 20 h 30, T'es rock coco.

Ridan et Gavroche
Chanson. 18 et 20 €. 20 h 45, Le Chabada.

1er juin
Performance musique improvisée
Yves Orillon, Trio Bog et projections vidéos par des étudiants de l'ESBA. Gratuit. 20 h 30, espace culturel de l'université.

Les Tambours du Bronx, Oldelaf et Mr D
22 et 25 €. 20 h 45, Le Chabada.

Orchestre symphonique César-Franck
Dvorak, Mancini, Loewe, Chostakovitch, Schubert, Walteufel. 20 h 30, église Notre-Dame.

2 juin
À chiper à choper
18 h-19 h, slam : Elixir, Poison, Nina ; 20 h-22 h : danse hip hop, Illumina Style, Cie S'poart, 4 € ; 23 h-1 h : hip hop, électro, dub, drum'n bass, 4 € ; espace culturel de l'université. 22 h-23 h, rap, place François-Mitterand.

Musique et Mouvement
Gratuit. 20 h, chapelle des Ursules.

3 juin
Chorale UATL
Gratuit. 15 h, théâtre Chanzy.

Orchestres des CNR d'Angers et Cholet
11 h, chapelle Saint-Louis, Cholet.

5 et 6 juin
Inattendu baroque
Pièces de Francoeur et de Telemann. Ensemble Stradivaria. 4 et 5 €. Le 5, à 19 h 30 ; le 6, à 15 h, musée des beaux-arts.

6 juin
On stage # 24
Groupes amateurs locaux. 3 €. 20 h 45, Le Chabada.

7 juin
Marielle Dechaume
5 et 8 €. 20 h 30, espace culturel de l'université.

Abraxas Projekt et Altaï
Apéro-concert. Electro jazz. Gratuit. 18 h, Le Chabada.

8 juin
Claire Doucet
Chanson. 5 €. 20 h 30, espace culturel de l'université.

9 juin
Orféo, Orchestre César-Franck, Petits chanteurs de l'Anjou
Mozart, messe brève KV 220 dite *des moineaux* ; Schubert, Symphonie inachevée ; Dvorak, danses slaves opus 46 n° 7 et 8. 3,50 à 7 €. 20 h 30, église Saint-Serge.

Musik ô Lac
Gratuit. 17 h-1 h, parc de loisirs du lac de Maine.

Concert guitare
Conservatoire. Gratuit. 17 h, foyer du Grand Théâtre.

Budapest Balkan Bal
Besh O Drom, Dj Tagada et Dj Palotaï. 5 €. 23 h, le Quai.

9 et 10 juin
Fête bio
9 juin, 15 h 30 : Quart de bleu ; 18 h, Zel. 10 juin, 12 h : Titi Zaro ; 13 h 30 : Terakaft, 17 h : Lo'Jo (en trio). Gratuit. Centre Jean-Carmet, Mûrs-Érigné.

10 et 15 juin
Villa-Lobos
Bachianas Brasileiras : n° 9 pour orchestre, n° 5 pour soprano et violoncelles ; Janice Chandler, soprano. Et Tchaïkovski, symphonie n° 1 *Rêves d'hiver*. 10 à 26 €. Le 10, à 17 h ; le 15, à 20 h 30, centre de congrès.

Gala de l'association La Fayette
Musique, danse. 2 et 2,50 €. 14 h 30 et 17 h, théâtre Chanzy.

Chorale Plantagenêt
Messe brève, de Mozart ; messe en sol mineur, de Bach. 12 €. 17 h, église Saint-Laud.

12 juin
Caratini Jazz Ensemble et Alain Jean-Marie
De Louis Armstrong à la biguine. 5 à 10 €. 20 h 30, Le Quai.

14 juin
Jamaïca All Stars
Reggae. 17 et 19 €. 20 h 45, Le Chabada.

École maîtrisienne
Gratuit. 19 h, chapelle des Ursules.

15 juin
Autour de Benjamin Britten
École maîtrisienne et classe de percussions du conservatoire. 5 à 10 € ; gratuit moins de 12 ans. 20 h 30, église Saint-Laud.

16 juin
Musique et Mouvement
Gratuit. 18 h, chapelle des Ursules.

Musique de chambre
Conservatoire. Gratuit. 17 h, foyer du Grand Théâtre.

Collection particulière
De et avec François Morel. Mise en scène, Jean-Michel Ribes. 5 à 10 €. 18 h 30, Le Quai.

Chorale Happy Swing
Gospel. Gratuit. 20 h 30, église Saint-Jean.

17 juin
Association Tourne-Sol
Gratuit. 17 h, chapelle des Ursules.

18 juin
Master class par Thierry Escaich
Printemps des orgues. 18 h, conservatoire.

Quatuor pour la fin du temps
De Messiaen. Gratuit. 20 h 30, conservatoire.

19 juin
Printemps des orgues
14 h 30, éveil musical, 9 €. 21 h, concert, coproduction Mardis Musicaux : Thierry Escaich, orgue, et Claire-Marie Le Guay, piano. Langlais, Widor, Vierne, Saint-Saëns, Escaich, Guillou, Liszt ; improvisations. 9 à 14 €. Cathédrale.

Musique de Bamako
Avec Afel Bocoum, Guerebou Kounkan et Tarakaft. 5 à 10 €. 20 h 30, Le Quai.

20 juin
Frank Black
22 et 25 €. 20 h 45, Le Chabada.

Solistes de l'École maîtrisienne
Gratuit. 20 h 30, chapelle des Ursules.

Barbara Furtuna
Polyphonies corses. 5 à 10 €. 19 h, Le Quai.

L'orchestre de contrebasses
Jazz. 5 à 10 €. 21 h, le Quai.

21 juin
Fête de la Musique
20 h, Vox Campus, chapelle des Ursules. 20 h, chœurs, gare Saint-Laud. 20 h 30, Orchestre d'harmonie et 21 h 30, musique du 6e Génie, place Saint-Éloi. 20 h, conservatoire, place Sainte-Croix. Scène FNAC, place du Ralliement. 20 h 30, Jazz Pour Tous, place Ney. Damé Salsa et Les Pieds en délire, parvis de l'hôtel-de-ville. Gratuit.

Les cantates françaises
De Montéclair, Rameau, Marais. Stradivaria, Anne Magouet, soprano. 4 et 5 €. 18 h 30, musée des beaux-arts.

L'hôpital Saint-Jean dans le vent
Élèves du conservatoire. Jardins, 17 h, percussions ; 18 h, vents. Gratuit. Intérieur, Poulenc, Bério, Bartok ; 4 €, gratuit - de 18 ans.

22 juin
Amiral Joko Trio
Pierrick Menuau, Alain Lardeux, Nicolas Galard. Improvisations au fil des œuvres. 4 et 5 €. 19 h 30, galerie David-d'Angers.

AGENDA

OPÉRA

6 et 8 juin
Le directeur de théâtre Mozart et Le téléphone
De Menotti. Conservatoire. 20 h 30, chapelle des Ursules.

8, 10 et 12 juin
Pirame et Thisbé
De Rebel et Francœur. Angers Nantes Opéra. 10 à 30 €. Les 8 et 12, 20 h ; le 10, 14 h 30, Grand-Théâtre.

SPECTACLES

25 et 26 mai
Joueurs de lumière
Pyrotechnie. Groupe F. Gratuit. 22 h 15, abords du Quai.

26 mai
Les étoiles
Petites pièces pour funambules. Cie Les Colporteurs. Gratuit. 16 h, parvis du Quai.

29 et 30 mai
SoliloqueS
Cirque. La Compagnie Singulière. Dès 10 ans. 5 à 10 €. 19 h, le Quai.

Rain/Bow
Jonglerie. Cie Jérôme Thomas. Dès 8 ans. 5 à 10 €. 19 h 30, le Quai.

Le fil sous la neige
Funambules. Cie Les Colporteurs. Dès 8 ans. 5 à 10 €. 21 h 30, le Quai.

10 juin
Llenties i marabu
Escarlata Circus (Espagne). 1 et 2 €. 15 h et 17 h, Le Quai.

15 et 16 juin
Élie emoun
se prend pour qui ? Arènes de Douai, Festival d'Anjou.

THÉÂTRE

24 au 26 mai
Kabaret
De Karl Valentin. Mise en scène, Xavier Vigan. 5 €. 21 h, maison de quartier Saint-Jacques.

29 mai
Dans mon placard, il y a
Théâtre et chorale. 3 €. 20 h, théâtre Chanzy.

30 mai
Louise, princesse de la page 37
Conte musical. Dès 6 ans.1 €. 15 h 30, centre Jacques-Tati.

31 mai
Palace
De J-M. Ribes, 20 h, et *Les 5 dits des clowns au prince*, de J-P. Alègre, 21 h. Théâtratati. 2,50 à 5 €. Centre Jacques-Tati.

31 mai au 3 juin
Sous les yeux des femmes gardes-côtes
De Pal Hekes. Cie La Queue du Chat. 3,50 à 8,50 €. 20 h 30 (le 3 juin, 17 h), théâtre du Champ-de-Bataille.

1er juin
La cantatrice chauve
De Ionesco, *Savannah Bay*, de Marguerite Duras, 20 h ; *Lapin-lapin*, de Coline Serreau, 21 h 30. 2,50 à 5 €. Centre Jacques-Tati.

2 juin
Le colloque des bébés
Et À fond l'impro, Stand up urbain ; Tréteaux de l'université, 20 h 30, gratuit. *Lapin lapin*, 21 h 30, 2,50 à 5 €. Centre Jacques-Tati.

Na Rua
Installation interactive de Utero Teatro (Portugal). Gratuit. 14 h - 18 h, le Quai.

3 juin
24 h dans ma rue
Et *Palace*, de J-M. Ribes, 15 h ; Cie Terre et Lune (sourds et malentendants), 16 h 30. Centre Jacques-Tati.

6 au 9 juin
Landru et fantaisies
Comédie de Christian Simeon. 5 et 6,50 €. 20 h 30, théâtre du Champ-de-Bataille.

8 juin
Homme et galant homme
De Eduardo de Filippo. Cie Tréteauscope. 4 à 7 €. 20 h 30, centre Jean-Vilar.

8 et 9 juin
King Kong Club
Vidéo théâtre interactif. Cie Gob Squad. Dès 16 ans. 5 et 10 €. Le 8, 20 h ; le 9, 15 h et 20 h, le Quai.

La chambre d'Isabella
De Jan Lauwers et Needcompany. 5 à 10 €. 20 h 30, le Quai.

10 juin
A galinha da minha vizinha
Mime. Cie Circolando (Portugal). 1 et 2 €. 14 h 30 et 16 h, Le Quai.

Chambre 26
Théâtre d'objets. Cie "à". Dès 8 ans. 1 et 2 €. 14 h 30, 15 h 30, 16 h 30, 17 h 30, le Quai.

Des pieds et des mains
Spectacle d'ombres. Cie Atelier de papier. De 6 mois à 7 ans. 1 et 2 €. 15 h et 17 h, Le Quai.

14 juin
Un riche, trois pauvres
De Calaferte. Par Hélène Gay, Ça Javelle Théâtre. Dès 16 ans. 3 €. 21 h, théâtre place Ney.

15 au 17 juin
Musée haut, musée bas
De Jean-Michel Ribes. Ozéphyr Théâtre. 3,50 à 8,50 €. À 20 h 30, sauf le 17 juin, à 17 h, théâtre du Champ-de-Bataille.

Les héros de mon enfance
De Michel Tremblay. Cie Au Fil des Mots. Dès 16 ans. 3 €. 21 h, théâtre place Ney.

16 juin
Xu, d'après Le Baleinié
Par Christine Murillo, Jean-Claude Leguay et Grégoire Oestermann. 5 à 10 €. 19 h, le Quai.

Le mental de l'équipe
Comédie de Frédéric Bourdieu, Frédéric Bélier-Garcia et Denis Podalydès. 5 à 10 €. 21 h 30, le Quai.

La vengeance de la chauve-souris
Comédie de Xavier Vigan. Cie La Mandoline. Dès 5 ans. 3 €. 15 h, théâtre place Ney.

États dames
Par Vincent Simon. Dès 10 ans. 3 €. 16 h 45, théâtre place Ney.

Théâtre sans animaux
De Jean-Michel Ribes. 3 €. 19 h 15, théâtre place Ney.

17 juin
Il était une fois toi ou moi
De Nicolas Chapelière. 3 €. 16 h 45, théâtre place Ney.

Le retour de la mamie
Les Tréteaux de l'université. 3 €. 18 h 30, théâtre place Ney.

Les dames du jeudi
De Loleh Bellon. Cie Le Jardin des planches. 20 h 45, théâtre place Ney.

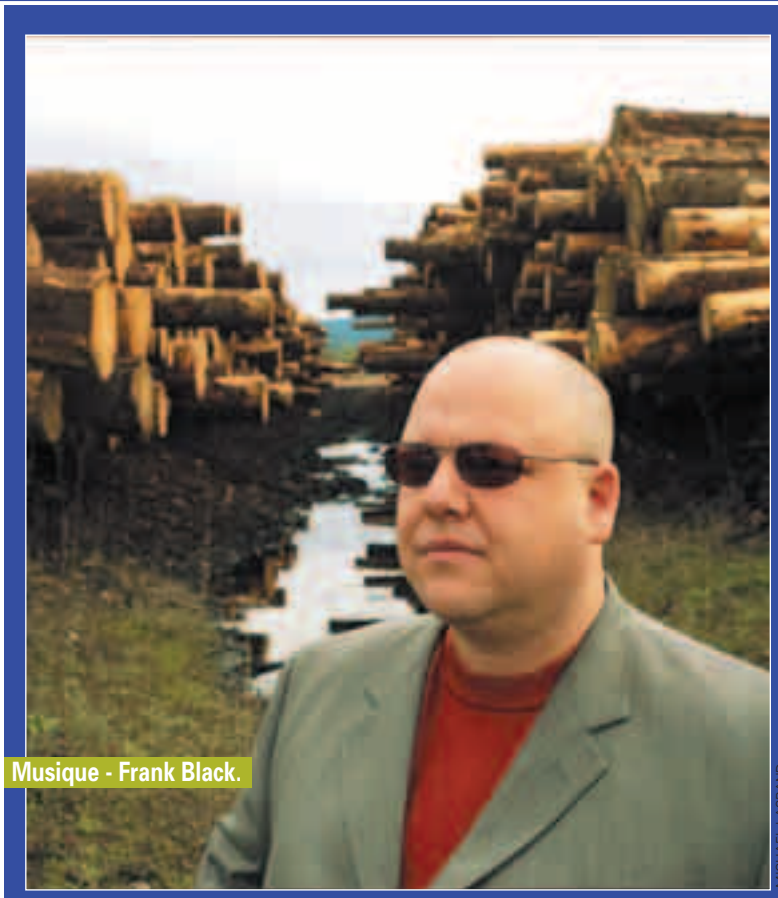
18 juin
L'humain et autres bêtises
Comédie, par Les Gnoufs. 3 €. 19 h 30, théâtre place Ney.

2 mètres 50
Par Les Pieds Mouillés. 3 €. 21 h, théâtre place Ney.

19 juin
Un cochon satire énormément
Par Les Éparpillés. 3 €. 21 h, théâtre place Ney.

21 au 23 juin
C'était mieux avant
D'Emmanuel Darley. Théâtre du Jeu. 3,50 à 8,50 €. 20 h 30, théâtre du Champ-de-Bataille.

22 et 23 juin
Jacques et son maître
De Kundera. Mise en scène, Nicolas Briançon. Festival d'Anjou. 30 €. 21 h 30, cloître Toussaint.


Musique - Frank Black.
MICHAEL LASBAND

Musique - Jamaïca All Stars.

Spectacle - Escarlata Circus.
JEF RABILLON
CARLES CASTRO

Théâtre - Des pieds et des mains.

VISITES

26 et 27 mai
Portes ouvertes au Quai
Visites guidées avec Jo Bithume et Dérézo. Les 26 et 27, 10 h-13 h, accès libre. Le 26, 14 h-17 h, et le 27, 14 h-20 h, sur réservation au 02 41 22 20 20. Gratuit.

1er juin
Promenade au Muzédébozar danger !
Balade théâtrale avec les Élements disponibles. 4 et 5 €. 18 h 30, musée des beaux-arts.

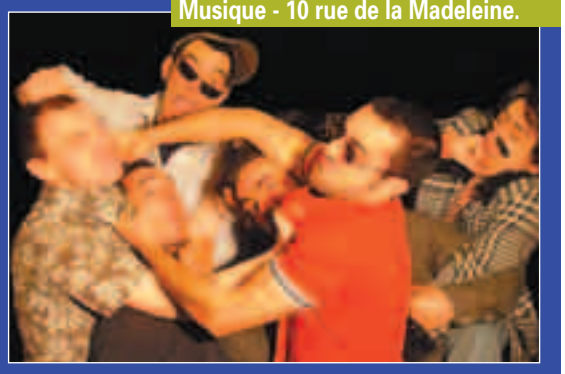
9 et 10 juin
Jardin botanique faculté de pharmacie
Visites commentées. Le 9, 15 h, le 10, 10 h et 15 h, 16, boulevard Daviers.

13 juin
Les arbres de l'arboretum

Musique - Les Tambours du Bronx.

JUAN CARLOS HERNANDEZ

FLORIAN REDJE

Danse - Trois boléros.

Musique - 10 rue de la Madeleine.

Musique - Ridan.

Gratuit. 14 h 30, arboretum.

14 juin
Corporations et manufactures à Angers au 18e siècle
Par Catherine Lesseur, conservateur. 4 et 5 €. 12 h 15, musée des beaux-arts.

16 juin
Le Front-de-Maine
Inscription Angers Loire Tourisme, 02 41 23 50 00. 5,50 et 7 €. 15 h, horloge avenue Yolande-d'Aragon.

EXPOSITIONS

Du 25 mai au 3 juin
Là où le soleil se lève
Terres cuites et bronzes d'Hélène Hiribarne. Tous les jours, 11 h-19 h 30 (jeudi, 22 h), tour Saint-Aubin.

Du 25 mai au 2 juillet
L'eau
Par Silba. Lundi au vendredi, 9 h-12 h et 13 h 30-17 h 30 ; week-end, 14 h-18 h, Maison de l'environnement.

Du 25 mai au 4 novembre
Olivier Debré, grands formats
3 et 4 €. Jusqu'au 27 mai, mardi au dimanche, 12 h-18 h. Du 28 mai au 30 septembre, tous les jours, 10 h-19 h (21 h le vendredi), musée des beaux-arts.

Du 26 mai au 15 juillet
James Natchwey, l'œil témoin
Photos de guerre. 2 et 3 €. Du mardi au dimanche. Jusqu'au 31 mai, 13 h - 18 h ; à partir du 1er juin, 10 h-19 h, collégiale Saint-Martin.

Du 26 mai au 26 août
Le tramway
Tous les jours, 11 h-18 h, salle Chemellier.

Jusqu'au 28 mai
Artapestry
Triennale européenne de la tapisserie. 3 et 4 €. Mardi au dimanche, 10 h-12 h et 14 h-18 h, musée de la tapisserie contemporaine.

Quelques-unes parmi tant d'autres
Photos d'Albert Berenguier. Hôtel de France, place de la gare.

31 mai
Corpus ?
Performance de Mehdi Abbioui, ESBA. Gratuit. 20 h 30, espace culturel de l'université.

Jusqu'au 31 mai
Enjoliver les enjoliveurs
Acrylique sur enjoliveurs de Béatrice Lambert. 10 h-12 h et 14 h-18 h, Champ-de-Bataille.

Haarlem - Angers
Deux villes européennes du TGV, gare Saint-Laud.

Jusqu'au 1er juin
Constructions de petites échelles
CAUE 49. Lundi au vendredi : 9 h - 12 h et 14 h-18 h ; dimanche : 14 h-18 h, Maison de l'architecture.

Du 1er au 29 juin
Récits de vie
Témoignages d'habitants de Monplaisir recueillis par Mongia Sassi et photos de Thierry Bonnet. Bibliothèque Monplaisir.

Du 1er au 30 juin
Une photo, une famille
Avec le Club photo de la Madeleine. Bibliothèque des Justices.

Instants de familles
Photos de familles de Belle-Beille, par Jef Rabillon. Bibliothèque de Belle-Beille.

Intimités et Ma cabane
Monotypes d'Amélie Barthélemy. Théâtre du Champ-de-Bataille.

Jusqu'au 2 juin
Wernher Bouwens
Lithographies. Lundi au vendredi, 14 h-18 h ; samedi, 9 h 30-12 h, École des Beaux-arts, rue Bressigny.

Miquel Mont
Collages. Mardi au samedi, 14 h-18 h, artothèque, 75, rue Bressigny.

Du 6 au 9 juin
Luminarium
Installation. Architects of Air. Les 6 et 7, 16 h-21 h ; le 9, 14 h-21 h. 2 € ; moins de 12 ans, 1 €. Parvis du Quai.

Jusqu'au 8 juin
Les métiers de la recherche agronomique
60 ans de l'INRA. Maison la technopole, 8, rue Le Nôtre.

8 et 9 juin
The porcelain project
Installation, de Grace Ellen Barkey et Needcompany. Le 8, 14 h-18 h et 22 h 30-23 h ; le 9, 14 h-18 h. Gratuit. Le Quai.

Du 8 au 17 juin
Bengale, de fil en aiguille
Photographies de Brigitte Puxel. Tous les jours, 10 h-19 h, galerie des Deux-Voûtes, 17, rue Beaurepaire.

Architecture et *design*, 1850 - 1920 - 1950
Lundi au vendredi, 9 h-12 h et 14 h-18 h ; dimanche, 14 h-18 h, Maison de l'architecture, avenue René-Gasnier.

Atelier Pascale Montrésor
Peinture. Tous les jours, 12 h-19 h, tour Saint-Aubin.

Du 8 juin au 16 septembre
Double visite
5 artistes au muséum : Corine Forget, Étienne Poulle, Julien Perrier, Séverine Lièvre et Denis Cantito. Muséum des sciences naturelles.

Jusqu'au 9 juin
Michel Liénard
Peinture. Lundi au vendredi, 15 h-19 h ; samedi, 10 h-19 h, galerie LCA, 26, rue des Lices.

Du 12 au 23 juin
À petits pas contés
Exposition interactive. De 0 à 5 ans, accompagnés. Bibliothèque du Lac-de-Maine.

Jusqu'au 15 juin
Angers - Buenos Aires
Peintures, installations de Jean-Jacques Pigeon et Martin Reyna, et *Mémoire*, de Herman Braun-Vega. Lundi au samedi, 9 h-19 h (17 h 30 à partir du 11 juin), bibliothèque universitaire, 5, rue Le Nôtre.

Du 14 au 17 juin
Ben-Ami Koller
15 h-19 h, appartement galerie Joëlle Maulny, 11, rue de Brissac. Poème d'Yves Jouan, le 17, de 17 h à 19 h.

Du 15 au 22 juin
Portraits et missions de sapeurs de marine
10 h-19 h, salons Curnonsky.

Jusqu'au 24 juin
Le noir et le blanc
André Marfaing, peinture. Mardi au samedi, 12 h-19 h ; week-end, 14 h-18 h, Grand Théâtre.

Jusqu'au 29 juin
À l'école en Anjou sous la IIIe République
Lundi au vendredi, 9 h-18 h, Archives départementales, 106, rue de Frémur.

Jusqu'au 7 juillet
1 000 ans d'arbres généalogiques
Bibliothèque Toussaint.

Jusqu'au 21 octobre
Carl Linné, naturaliste
Et animations. 4 € ; gratuit moins de 18 ans. Mardi au dimanche, 14 h-18 h, muséum des sciences naturelles.

POUR EN SAVOIR PLUS
www.angers.fr

Retrouvez tous les détails des sorties et l'agenda, jour par jour, sur www.angers.fr, rubrique "agenda".

HISTOIRE

Il n'est pas d'endroit plus pittoresque à Angers, que le parc de l'étang Saint-Nicolas. Ondulant le long de la retenue d'eau du Brionneau, c'est l'un des poumons verts de la ville.

Histoire d'un parc: Saint-N

L'étang Saint-Nicolas est dû à Foulque Nerra. Avant 1020, sur le plateau surplombant la vallée du Brionneau, petit ruisseau prenant sa source à La Pouëze, le comte d'Anjou installe quelques moines dans une abbaye dédiée à saint Nicolas et leur attribue les terres adjacentes. En même temps, il fait élargir le lit du Brionneau, transformé en étang grâce à une jetée pourvue de moulins. Vers 1040, son fils Geoffroy Martel donne l'étang à l'abbaye.

Vers 1178, une maison de l'ordre de Grandmont (en Limousin), transformée en prieuré en 1317, s'installe en amont. Surgissent alors quelques problèmes de cohabitation avec l'abbaye Saint-Nicolas à propos du poisson de l'étang. Sur ses rives s'affairent pêcheurs, carriers, blanchisseurs, meuniers. L'eau sert à rouir chanvre et lin, à faire tourner les roues de pierre des trois moulins à céréales de la chaussée de Brionneau, à blanchir les toiles, à laver le linge…

L'étang Saint-Nicolas.

THIERRY BONNET

Pieux pour échalas, terre pour hortensias

Avec le développement de l'horticulture angevine au 19e siècle, la terre des rives de l'étang, du côté de Belle-Beille –légère terre de bruyère imprégnée d'oxyde de fer– est très recherchée pour faire bleuir les hortensias. Le schiste a longtemps été exploité, spécialement le schiste esquilleux débité en pieux pour tuteurs et échalas de vigne. De nombreux "trous" subsistent, notamment dans le parc des Carrières qui porte bien son nom.

Au fil du temps se dessinent plusieurs ensembles sur les rives de l'étang. Un document de 1640 fait apparaître "la Garenne", ensemble de terres, rochers et buissons proche de l'abbaye, d'où le nom de cette portion du parc. Vers l'amont se trouve le parc des Carrières, puis celui de la Haye, du nom du prieuré propriétaire de cette partie. Plus tard, le rocher situé en face est baptisé "Notre-Dame-du-Lac". Un gardien de chèvres y avait trouvé vers 1830 une petite statue de la Vierge, qu'il avait placée dans une niche du rocher. Un oratoire y est élevé en 1931. C'est enfin en aval, pour terminer la boucle autour de l'étang, le parc dit de Belle-Beille, du nom d'une petite ferme. De ce côté est aménagé en 1876 le stand de tir des casernes angevines, sur 400 m de longueur. Ses hauts murs sont toujours visibles. En 1791, l'étang et les terrains riverains sont vendus comme bien national à différents propriétaires. Vers 1930, une quinzaine de propriétaires se partagent le site. Les religieuses du Bon-Pasteur, installées dans l'ancienne abbaye Saint-Nicolas, louent le parc de la Garenne comme promenade, lieu de procession et pâture à moutons. Depuis 1884, la famille de Farcy possède l'étang et la chaussée de Brionneau où Maurice de Farcy a créé un vaste atelier pour étudier les moteurs de bateaux et d'automobiles.

Mais, depuis 1886, la Ville médite d'acheter l'étang Saint-Nicolas. Premier acte en 1932 : le conseil municipal classe le lieu au rang des sites pittoresques. Deuxième acte : l'acquisition de l'étang le 1er mai 1934, suivie par celle du parc de la Garenne en 1936. Un chapelet d'achats suit jusqu'en 1940 de façon à créer une promenade publique sur tout le pourtour de l'étang.

Après le classement de 1932, on est surpris de voir le projet d'extension d'Angers, déclaré d'utilité publique en 1936, comporter un boulevard de ceinture nord qui enjambe l'étang par un pont pour atteindre la route de Nantes. Boulevard et pont sont encore prévus en 1947, puis abandonnés. Dès 1936, le grand paysagiste René-Édouard André –dont le père a donné les plans du Jardin des plantes– est chargé de l'aménagement du parc de la Garenne. En l'espace d'une quinzaine d'années, malgré la guerre, tout un réseau d'al-

Arch. mun. Angers, 3 Fi 346.

L'étang Saint-Nicolas vers 1840. Pastel et mine de plomb.

Nicolas

lées est tracé, un tunnel est percé en 1938. Le parc est ouvert au public dès l'été 1937.
L'Angevin Louis Germain, directeur du Muséum de Paris, est l'auteur d'intéressantes suggestions d'aménagement, dont la Ville s'inspire largement. À Louis Germain revient l'idée de créer un parc animalier, qu'il dote largement d'animaux rares. Ces animaux causent quelquefois bien des dégâts. Les trente-cinq paons s'introduisent chez les religieuses du Bon-Pasteur pour dévorer choux-fleurs, petits pois et autres céleris. Le 17 octobre 1942, le couvent réclame à la Ville plus de 18000 francs d'indemnités pour ces dégâts et aussi pour deux barriques de vin couchées sur la liste des légumes et fruits engloutis par les paons…

Un nouveau parc municipal

Les derniers grands aménagements concernent l'entrée du parc de la Garenne, rue Saint-Jacques, en 1961. Les ruines des moulins et le déversoir pittoresque sont supprimés. L'extrémité de l'étang est comblée avec une partie des déblais du chantier de l'usine Bull. À l'étang Saint-Nicolas, merveilleux site, le promeneur peut découvrir des paysages d'une variété confondante : lande sèche et schisteuse couverte de genêts et de bruyères, coteaux orientés au sud avec une flore méridionale de chênes verts et pins, massif de châtaigniers et de chênes, sapinière créée vers 1950 (la Ville y a puisé ses sapins de Noël), combes humides peuplées de fougères et pervenches, milieu aquatique enfin. ■

Sylvain Bertoldi
Conservateur des Archives d'Angers

Ateliers jazz du 20 au 23 août

Trompette, piano, guitare, saxo…, ça jazze à Angers ! Du 20 au 23 août, les Ateliers d'été du jazz s'ouvrent aux musiciens angevins. L'occasion pour une quarantaine de stagiaires [1] de se plonger dans l'improvisation. Cette action, proposée par l'association Jazz pour tous en lien avec le festival Angers l'été, se tiendra au conservatoire d'Angers, également partenaire.
Les musiciens travailleront par petits groupes de dix, selon leur niveau, autour de quatre jazzmen : le saxophoniste Pierrick Menuau, à l'origine de cette initiative, le pianiste Guillaume Hazebrouck, le guitariste Nicolas Rousserie et le contrebassiste Loïc Blairon.
Après l'étude, place au spectacle : chaque soir, les stagiaires livreront le fruit de leur travail à l'occasion de mini concerts, à 21 h, au T'es rock coco, à l'Autrement café et à l'Espace culturel de l'université. L'occasion de multiplier les rencontres musicales. Le 22 août, à 19 h, ils joueront au Quai en première partie du concert de Guillaume Hazebrouck et des Sungazers. Ce concert gratuit proposé dans la programmation de Jazzambar, rendra hommage à Sun Ra, compositeur et pianiste, à la fois excentrique et méconnu du public, et dont les thèmes seront au menu des stagiaires.
Le stage de quatre jours s'achèvera en point d'orgue avec la venue, le 23 juin, du contrebassiste Ricardo del Fra.
Aujourd'hui directeur du département jazz et musiques actuelles au conservatoire national supérieur de Paris, cette "pointure" a joué avec une liste époustouflante d'artistes : Chet Baker, Dizzy Gillespie, Art Blakey, Lee Konitz, Tommy Flanagan, Barney Wilen, Toots Thielemans…
"Il viendra nous donner sa vision de l'improvisation dans le jazz et écouter le travail des stagiaires", indique Pierrick Menuau.
Le soir même, Ricardo del Fra se produira avec son sextet Jazoo Project au cloître Toussaint dans le cadre du festival Angers l'été. ■

(1) Ouvert à tous les instruments, y compris le chant, avec une pratique d'au moins deux ou trois ans. Renseignements et inscriptions au conservatoire d'Angers, 26, avenue Montaigne, 02 41 24 14 53 ou stephanie.ritouet@ville.angers.fr.
Coût du stage : 150 euros.

Guillaume Hazebrouck et les Sungazers joueront le 22 août au Quai.

DOMITILLE BAUDOUIN/ARCHIVES

THIERRY BONNET

Près de deux cents enfants fréquentent les cours de l'école de cirque de Jo Bithume.

L'école des apprentis acrobates

À l'heure où leurs copains et copines font du foot, du basket ou de la danse, Théo, Éliot et Juliette, eux, font le cirque. C'est chez Jo Bithume. À côté de ses célèbres spectacles de rue, la compagnie dispense un apprentissage des disciplines du cirque contemporain : voltige, jonglerie, monocycle…
Ils sont ainsi près de deux cents enfants à venir le mercredi ou le samedi suivre des cours à la Paperie. *"Ici pas d'esprit de compétition,* insiste Khalid Lammini, le responsable de l'école. *Notre volonté est de mettre en avant le collectif. Quand on fait une pyramide humaine, il faut que tout le monde soit solidaire, sinon ça tombe."* Ainsi, on travaille le plus souvent par petit groupe. Et, quand l'un a du mal à tenir en équilibre sur le trapèze ou sur le fil, un autre vient lui donner un coup de main.
À l'école du cirque, il n'y a surtout pas de note. *"Et même si tous les enfants n'ont pas les mêmes aptitudes, nous tenons à ce que chacun trouve sa place et soit valorisé"*, remarque le responsable. C'est pourquoi, à côté des cours classiques, l'école Jo Bithume développe de nombreux projets avec les écoles, l'hôpital, la protection judiciaire de la jeunesse ou les instituts médico-éducatifs.
Autre originalité : la création à la rentrée dernière d'un cours pour les plus petits de 3 à 6 ans, avec une étonnante particularité. L'enfant participe avec un de ses parents. *"Et ça marche très très bien. Le papa ou la maman tient la main de son enfant quand il fait le funambule, puis on inverse les rôles. La demande est telle qu'on mettra en place un deuxième créneau dès septembre"*, se réjouit Khalid Lammini.
Néanmoins, avant d'inscrire son enfant qui rêve de "faire du cirque", il faut savoir que l'enseignement ne se résume pas à la connaissance des rudiments du petit acrobate. *"La performance technique n'est pas tout, l'aspect artistique joue également un rôle primordial."* D'où la place importante de la danse dans les cours, puis, chez les plus grands, celle du théâtre. *"C'est notre marque de fabrique. L'an passé, sept jeunes ont souhaité intégrer une grande école de cirque pour en faire leur métier. Ils y sont parvenus"*, se réjouit le responsable. ■

Stages à la Paperie (Saint-Barthélemy-d'Anjou) tout au long de l'été.
Une bonne occasion de faire un essai pour les enfants souhaitant s'inscrire à l'année. Inscription à la semaine, par journée ou demi-journée.
Nouveauté cette année, stage adulte (à partir de 15 ans) à la semaine de 17 h 30 à 20 h : arts du cirque en juillet; aériens en août.
Tarif des stages de 50 à 170 euros.
Renseignement : 02 41 66 04 45.

Un héros du Normandie Niemen à Marcé

Roland de la Poype, un des derniers héros vivants du Groupe de chasse Normandie-Niemen sera au musée de l'Air d'Angers-Marcé le 3 juin après-midi. Il y dédicacera sa biographie "Roland de la Poype, l'épopée du Normandie-Niemen, Mémoires", récemment écrite avec la collaboration de Jean-Charles Stasi, journaliste à la Nouvelle République, en poste à Angers pendant plusieurs années. Une exposition prêtée par le Mémorial Normandie Niemen des Andelys permettra au public de redécouvrir l'histoire de ces quatre-vingt-dix-sept aviateurs français, engagés volontaires auprès des forces soviétiques, qui ont combattu sur le front russe entre le 22 mars 1942 et la Libération. Plus de 273 victoires au total pour cette unité, la plus titrée de tous les régiments. Le 3 juin, il n'est pas impossible qu'un vieux "Yak", le légendaire chasseur Yakovlev qui équipait le groupe, soit présent sur le tarmac de l'aéroport. ■

"Roland de la Poype, l'épopée du Normandie-Niemen, Mémoires". Éditions Perrin. 20 euros.

Seize Bamakois au chantier de l'OCIA cet été

Tout a commencé en 1974. Le jumelage Angers-Bamako venait d'être signé par les maires des deux villes. Un premier groupe d'Angevins partait pour un chantier de coopération d'un mois, l'été, dans la capitale malienne. Depuis, un bon nombre de volontaires s'y sont succédé et ont contribué à développer les liens entre les deux villes. Ils ont pris part à la réfection de dispensaires et d'écoles, l'aménagement des six centres de lecture et d'animation pour les enfants puis des centres de santé communautaires… Belle initiative. Sauf que l'échange s'est longtemps fait à sens unique. Depuis 2001, il est total. Et après leur séjour à Bamako l'an dernier, une quinzaine d'Angevins vont accueillir seize jeunes Maliens de l'association des Amis d'Angers du 9 au 29 juillet. Cette année, le chantier va s'installer à Monplaisir après des travaux sur l'île Saint-Aubin en 2001, l'aménagement des jardins ouvriers des Aupannes en 2003, la création d'un espace de pêche pour handicapés sur les berges de Maine et l'aide à la rénovation des locaux des Restos du cœur en 2005… Les hôtes maliens seront logés sur place, aux foyers des jeunes travailleurs Alizés et Harmattan. Les matinées seront consacrées aux "gros travaux". Angevins et Bamakois effectueront de petits aménagements au stade Marcel-Denis, repeindront une partie des murs de la maison pour tous et réaliseront une fresque.
L'après-midi, deux fois par semaine, ils s'investiront dans les "animations en pied de bâtiment" proposées aux jeunes par la maison pour tous de Monplaisir. L'occasion pour les Maliens de prendre en main des animations : danse africaine, musique, cuisine…
Puisque cet échange privilégie les rencontres, le groupe ira aussi à la découverte des autres maisons de quartier de la ville et des associations angevines. Notamment celles qui œuvrent en matière d'environnement, de citoyenneté, dans le sport et les loisirs. Enfin, plusieurs sorties touristiques sont déjà programmées dans la région, autour de la Loire, sur la côte atlantique, et même à Paris, juste avant de reprendre l'avion. ■

THIERRY BONNET

Seize jeunes Maliens sont attentus à Monplaisir pour le chantier d'été de l'Office de coopération internationale d'Angers.

Renseignements auprès de l'OCIA, 31 bis, rue David-d'Angers, 02 41 05 40 88. Concert de soutien au chantier le 24 mai, au bar le Tie-Break, à 21 h. Mobsofa. 2 euros.

Un partenariat pour la diversité des cultures

Le 25 avril, dans le cadre du festival Cinémas d'Afrique, les présidents Anne-Solen Grislin et Khalilou Ndiaye ont officialisé leur partenariat.

L'association Cinémas et cultures d'Afrique a profité de son 11e festival pour officialiser son partenariat avec le groupe sénégalais Image et vie. Objectif : renforcer les liens et mettre sur pied des échanges de collaborateurs. Moussa Seydi, du collectif sénégalais, était à Angers en avril tandis que Saïda Ragui, codirectrice de l'association angevine ira à Dakar en juin pour le festival Image et vie. Les premières rencontres datent de 1999. L'association angevine obtient alors un financement pour former des professionnels africains en Europe. Khalilou Ndiaye est le premier "stagiaire". À son retour, il crée Image et vie à Dakar pour sensibiliser les jeunes au 7e art. Quant à l'association angevine Cinémas et cultures d'Afrique, elle mène des actions diverses en parallèle de son festival depuis 1992. Des expositions itinérantes, un travail vers le jeune public, des conférences et ateliers de pratiques artistiques... Son but reste le même : préserver la diversité culturelle et faire connaître les nombreuses facettes de l'Afrique à travers un autre regard, celui des Africains eux-mêmes. ■

MAGAZINE

INFORMATIONS

Le billet forfaiTER de la Région permet de voyager jusqu'à cinq personnes pour 35 €, pendant deux jours consécutifs sur toutes les lignes ferroviaires et d'autocars du réseau régional.

Déclarations de revenus : permanence des services fiscaux du 21 au 25 mai et du 29 au 31 mai, à l'hôtel de ville, de 9 h à 17 h, et jusqu'au 31 mai à la cité administrative, accueil bâtiment C, de 8 h 30 à 16 h 30.

Permanence du centre des impôts pour aider les personnes sourdes et malentendantes à remplir leur déclaration de revenus le 24 mai, de 14 h à 19 h, 22, rue du Maine. Apporter tous papiers utiles. Tél : 02 41 05 44 13.

Semaine du microcrédit du 22 au 26 mai. Forum Adie "créer votre emploi avec le microcrédit", de 10 h à 19 h, à Espace Anjou. Informations : 0800 800 566 (appel gratuit depuis poste fixe), www.adie.org

L'AREMPA, association de recherche et d'études minéralogiques et paléontologiques de l'Anjou, déménage au 326, rue Saint-Léonard. Prochaine réunion le 24 mai, à 20 h 30. Tél. : 02 41 86 06 54.

Le 28 mai, préfecture, direction départementale de l'Agriculture et de la forêt et service départemental des Anciens combattants seront fermés.

Opération Pass musées, centres d'art de Télérama les 30 juin et 1er juillet. Tarif réduit accordé aux porteurs du pass au muséum des sciences naturelles, aux musées des beaux-arts, Jean-Lurçat et de la tapisserie contemporaine, galerie David-d'Angers et au château de Villevêque.

Un délégué du médiateur de la République tient des permanences à la Maison d'arrêt pour informer les détenus. Contact : 02 41 33 67 89.

RENDEZ-VOUS

Portes ouvertes à Terre des Sciences le 23 mai, de 10 h à 12 h et de 14 h à 16 h, 29, boulevard Beaussier. Tél. : 02 41 72 14 21.

Forum de la transmission d'entreprises le 24 mai, de 9 h à 18 h, à la Maison de la création et de la transmission d'entreprises, 132, avenue de Lattre-de-Tassigny. Tél. : 02 41 74 70 00.

Portes ouvertes de l'atelier ARTIS le 23 juin, de 14 h à 18 h, 9, rue de Belgique. Contact: 06 83 90 89 11.

Rendez-vous de midi du musée des beaux-arts : parcours "la main et la matière : corporations et manufactures à Angers au 18e siècle" le 14 juin, à 12 h 15 (5 €, réduit 4 €), puis échange autour d'un déjeuner au café des Orfèvres (12,50 €, en supplément). Réservations : 02 41 05 38 38.

"Dimanche en famille au musée des beaux-arts" le 3 juin, de 15 h 30 à 17 h. Parcours commenté de l'exposition Debré pour les grands et balade ludique pour les 7 - 11 ans. Tarif individuel : 5 € (réduit 4 €), famille : 15 € (4 personnes et plus, dont un adulte et un enfant au moins). Réservations : 02 41 05 38 38.

Observation du ciel le 19 juin, à 21 h, à la Maison des chasseurs de Bouchemaine, avec Ciel d'Anjou. 3 €. Contact. : 02 41 54 63 19.

"L'excellence des pratiques artistiques amateurs" au château d'Angers. Les 9,10, 16 et 17 juin. Programme au château. Renseignements : 02 41 86 48 77.

"Rendez-vous aux jardins" du château les 2 et 3 juin : visite "au fil de l'eau" à 11 h 30, 14 h et 15 h 30 ; conte "Messire Promontoire et Dame Maine" à 10 h 30 et 14 h 30 ; visite théâtralisée à 11 h 30 et 15 h 30 ; présentation du nouveau jardin suspendu ; les conteurs de la Jabotée à 11 h 15 et 15 h 30. Informations : 02 41 86 48 79.

Portes ouvertes au CESAME, centre de santé mentale angevin, les 9, de 14 h 30 à 18 h 30, et 10 juin, de 10 h 30 à 18 h 30 : visite, forum métiers, exposition photos, animations… Contact : 02 41 80 79 01.

Immeubles en fête le 29 mai : faites la fête avec vos voisins. www.immeublesenfete.com

SANTÉ

Journée nationale de dépistage des tumeurs de la peau le 24 mai, de 9 h à 17 h, au centre médico-sportif, 5, rue Guérin. Gratuit, sans rendez-vous. Contact : 02 41 96 16 40.

Vie libre aide les victimes de l'alcoolisme et leurs proches. Permanence les 2e et 4e mardis du mois, de 17 h à 19 h, 22, rue du Maine. Bureau ouvert lundi, mardi, jeudi et vendredi, de 8 h 30 à 12 h 30. Tél. : 02 41 86 07 22.

Journée nationale de l'hémochromatose le 9 juin. Conférence à 10 h au centre hospitalier, 4, rue Larrey. Contact : 04 66 64 52 22, www.hemocromatose.fr

SOLIDARITÉ

Braderie du Secours populaire le 9 juin, de 9 h à 12 h, à l'espace solidarité, 1, rue Albéric-Dubois. Vestiaire ouvert tous les samedis de 9 h 30 à 12 h. Contact : 02 41 25 11 75.

Vente de fleurs des Paralysés de France du 31 mai au 2 juin, place du Pilori, à Leroy Merlin et Espace Anjou. Contact : 02 41 34 81 34.

Dîner dansant du Rotary club Angers - Chant du Monde le 24 mai, à 20 h, aux greniers Saint-Jean, contre la maladie de Huntington. Réservations : 02 41 66 77 88.

"Terrain miné" par les Anjoués le 26 mai, à 21 h, à Chanzy, pour soutenir une opération cirque au profit d'enfants malades. 10 €, réduit 5 €. Réservation : 02 41 88 74 89.

Fête de l'association Eau vive le 10 juin, de 10 h à 18 h, à Épiré : animations et ventes au profit de l'enfance défavorisée dans les pays émergents. Tél. : 02 41 77 23 16.

L'association Grands-Parrains, qui met en relation seniors et enfants privés de grands-parents, recherche des "filleuls" à parrainer. Contact : 01 45 46 60 66, www.grandsparrains.fr

SORTIES

Sortie botanique au jardin des Plantes le 23 mai, de 14 h 30 à 16 h 30, avec le service Parcs et jardins. Gratuit. Inscription : 02 41 22 32 30.

Fête du vélo en Anjou le 24 juin avec une piste cyclable de 140 km sur la levée de la Loire. Renseignements auprès du Conseil général sur www.anjouvelo.fr.

Sortie "Balzac, des oiseaux et des arbres" le 23 mai, de 10 h à 12 h, au parc de Balzac, avec la LPO et le service Parcs et jardins. Gratuit. Inscription : 02 41 22 32 30.

Sortie "les oiseaux nicheurs du lac de Maine" le 20 juin, de 10 h à 12 h, avec la LPO. Gratuit. Inscription : 02 41 22 32 30.

Sortie pédestre sur l'île Saint-Aubin le 10 juin, de 9 h 45 à 16 h, avec la Maison de l'environnement. Gratuit. Inscription : 02 41 22 32 30.

"Équitation western", animations au centre équestre de la Pélerinière à Saint-Barthélemy d'Anjou le 3 juin. Tél. : 02 41 93 37 07.

SPECTACLES

Spectacle danse et arts du cirque des étudiants SUAPS le 11 juin, à 20 h 30, au THV de Saint-Barthélemy-d'Anjou. 5 €, étudiants 2 €. Contact : 02 41 22 69 49.

SPORTS

Cours de natation semi-collectifs (5 personnes maximum) à la Baumette cet été. Carte de 10 leçons d'une demi-heure, valable 15 jours, sur 4 périodes au choix : du 10 au 21 juillet, du 24 juillet au 4 août, du 7 août au 18 août, ou du 21 août au 1er septembre : 50 €. Créneau horaire à choisir par niveau. Inscriptions de 9 h à 12 h et de 14 h à 16 h : 02 41 79 19 24.

Tournoi de volley-ball 3x3 tous niveaux le 3 juin au stade de la Roseraie. Inscriptions jusqu'à 10 h. Renseignements SCO volley-ball : 06 87 01 56 24.

LOISIRS

Le club "les boîtes à jeux" se réunit, de 14 h 30 à 18 h, les 31 mai et 14 juin au centre Marcelle-Menet, les 4 et 18 juin à la MPT Monplaisir. Cotisation annuelle 10 € ; carte découverte 3 € valable trois mois. Contact : 06 77 10 82 31.

ATELIERS

Atelier théâtral du Centre dramatique national pour comédiens professionnels du 11 au 29 juin, au Quai. Formation dirigée par Sylvain Creuzevault. Inscriptions jusqu'au 31 mai. Gratuit. Contact : 02 44 01 22 63.

La brochure stages et séjours été pour enfants et ados des maisons de quartier Saint-Serge et Saint-Michel, Saint-Jacques et Saint-Nicolas, Lac-de-Maine et Saint-Léonard, Justices, Madeleine est disponible dans les mairies, maisons de quartier et bibliothèques .

Atelier jardin bio "la lutte biologique" le 24 juin, de 10 h à 12 h, Maison de l'environnement. Gratuit. Inscription : 02 41 22 32 30.

Stage de musique afro-cubaine du 9 au 13 juillet, à la Galerie sonore, de 16 h à 18 h 30 pour débutants, de 19 h à 21 h 30 pour confirmés. 130 € (étudiants 100 €) + 14 € d'adhésion. Renseignements : 1, rue du Pin, 02 41 80 02 75.

Stages de danse contemporaine avec Marie-France Roy, salle de l'Arceau. Du 9 au 11 juillet, de 10 h à 15 h 30 (4 h 30 par jour) pour les 7-11 ans : 75 € adhésion comprise. Les 12 et 13 juillet, de 10 h à 17 h (5 h 30 par jour) pour les 12-15 ans : 35 € + 8 € d'adhésion. Du 25 au 28 août, de 10 h à 17 h (5 h 30 par jour) pour adultes : 135 € + 8 € d'adhésion. Prévoir pique-nique. Inscriptions : 02 41 47 13 72, www.resonnancedanse.com

Les foyers ruraux organise deux chantiers de jeunes bénévoles (15-17 ans) cet été. Hébergement sous tente, vélo nécessaire. Renseignements : 02 41 73 38 34, foyers.ruraux49@9business.fr

FORMATION

L'Institut municipal propose, de mai à juillet, des sessions intensives en informatique et langues vivantes, dans la journée ou en cours du soir. Inscriptions : 02 41 05 38 80, www.angers.fr

Formations BAFA et BAFD avec l'Adfocal. Renseignements : 26, rue Brault, 02 41 22 00 88

Ateliers d'informatique "déclic" à l'Adfocal du 4 juin au 7 juillet, de débutants à initiés : Word, Excel, Powerpoint, Movie maker, Internet... Renseignements : 26, rue Brault, 02 41 22 00 88.

Formation d'hygièniste du travail et de l'environnement (diplôme bac + 5) de l'IHIE Ouest du Cnam. Niveau requis bac + 3. Information le 5 juin, à 18 h 30, au Cnam, 122, rue de Frémur. Renseignements : 02 41 66 10 59. www.cnam-paysdelaloire.fr

ENSEIGNEMENT

www.reussite-bac.com, site gratuit de la Mutuelle des étudiants, propose aux lycéens révisions et conseils avant le bac.

ABONNEZ-VOUS À *VIVRE À ANGERS* !

Vous quittez Angers ? Vous habitez la périphérie ? Vous pouvez vous abonner en renvoyant ce coupon complété et accompagné d'un chèque de 12,20 euros libellé à l'ordre du Trésor public à :

Hôtel de ville, service information, BP 23 527 49035 Angers Cedex 01.

Nom: ..... **Prénom:** .....

Adresse: .....

.....

Code postal: ..... **Ville:** .....

INFOS PRATIQUES

Services publics

HÔTEL DE VILLE
boulevard de la Résistance -et-de-la-Déportation,
du lundi au vendredi,
de 9 h à 17 h 30,
et le samedi, de 9 h à 12 h
02 41 05 40 00

POLICE MUNICIPALE
du lundi au samedi
de 8 h 30 à 0 h 30
02 41 05 40 17

OBJETS TROUVÉS
02 41 05 44 79

DÉPLACEMENTS
Bus (Cotra, www.cotra.fr) :
02 41 33 64 64
Fourrière automobile :
02 41 21 55 00

Urgences

Pompiers : 18
Police secours : 17
Samu : 15
Samu social (sans-abris) **: 115**
Médecin de garde :
02 41 33 16 33
Urgences - CHU :
02 41 35 37 12
Urgences dentaires (week-end) **:**
02 41 87 22 53
Clinique de la main :
02 41 86 86 41
Urgences - Clinique de l'Anjou :
02 41 44 70 70
Centre antipoison :
02 41 48 21 21
Gaz de France (numéro azur) **:**
0 810 433 049
Électricité de France (numéro azur) **:**
0 810 333 049
Eau : 02 41 05 50 50
Assainissement :
02 41 05 51 51

Vie quotidienne

Des lieux où vous trouverez des réponses à vos questions

Point information famille
hall de l'hôtel de ville,
du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h 30.
02 41 05 45 80

Centre information jeunesse
5, allée du Haras (en face de la patinoire),
lundi, mardi, jeudi et vendredi,
de 13 h à 18 h ; mercredi, de 10 h à 18 h ;
samedi, de 10 h à 12 h. **02 41 84 74 47**

Clic, agence conseil personnes âgées,
15 bis, rue du Port-de-l'Ancre.
du lundi au vendredi de 14h à 17h.
02 41 25 01 11

Centre communal d'action sociale
esplanade de l'hôtel de ville,
du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h 30.
02 41 05 49 49

Accueil logement, *68, rue du Mail,*
lundi, de 14 h à 18 h ; mardi,
jeudi et vendredi, de 10 h à 12 h 30 et de
13 h 30 à 18 h ; le mercredi, de 10 h à 18 h.
02 41 86 50 50

Maison de justice et du droit
3, boulevard Picasso, lundi, mercredi,
jeudi et vendredi de 9 h à 12 h et
de 13 h 30 à 17 h 30 (jusqu'à 20 h le jeudi).
02 41 45 34 00

Maison départementale des personnes handicapées
35, rue du Château-d'Orgemont,
du lundi au vendredi, de 9 h à 12 h
et de 14 h à 17 h.
0 800 49 00 49

Environnement - Santé

Environnement et cadre de vie
(bruit, insalubrité, pollution) :
02 41 05 44 18

Déchets et collectes sélectives (Tom)
0 800 41 88 00 (numéro vert)

Déchèteries d'Angers Loire Métropole et recyclerie Emmaüs ouvertes du lundi au vendredi, de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h, le samedi, de 8 h 30 à 18 h, les dimanches et jours fériés de 8 h 30 à 12 h.

Qualité de l'eau
02 41 79 73 90

Vaccinations
02 41 05 44 30

Point accueil santé solidarités (Pass)
5, rue de Crimée
02 41 88 87 40

Douches municipales
2, rue Léon-Jouhaux
02 41 20 30 84

Pharmacies de garde

Tous les jours de la semaine, de 21 h à 9 h
Pharmacie Viguier-Pantais, *centre commercial Saint-Serge, 3, boulevard Gaston-Ramon.*

Pour les dimanches et jours fériés :

Dimanche 27 mai
Pharmacie Fouché,
6, place du Pilori
Pharmacie Ricadat-Bourligueux,
5, esplanade de la Gare

Dimanche 3 juin
Pharmacie Koënig,
128, avenue René-Gasnier
Pharmacie Morvan,
centre commercial Jean-Vilar

Dimanche 10 juin
Pharmacie Fléveau,
11, place Monprofit
Pharmacie Harter,
3, avenue Pasteur

Dimanche 17 juin
Pharmacie Giffard,
57, rue de Frémur
Pharmacie Planchet,
100, avenue Pasteur

Assistance et écoute

ALCOOL
Centre d'alcoologie :
02 41 44 08 72
Alcooliques anonymes :
02 41 48 49 48
Vie libre :
02 41 86 07 22
Croix-d'or :
02 41 32 79 17

DROGUE
Drogues info service (numéro vert) :
0 800 23 13 13
Consultation parents/jeunes
Centre d'accueil 144
02 41 47 47 37

FAMILLE
Ecoute parents-enfants :
0 800 835 792

MALTRAITANCE
Allo enfance maltraitée (24 h/24, gratuit) **: 119**
Alma 49 (personnes âgées et handicapés) **:**
02 41 24 99 39
Sos femmes :
02 41 87 97 22
Violences conjugales :
39 19 (prix appel local)

MÉDIATION ET AIDE AUX VICTIMES
Médiation familiale et conjugale (CAF) **:**
02 41 81 14 17
Médiation 49 :
02 41 68 49 00
Adavem 49 :
02 41 20 51 26
Aavas (aide aux victimes d'abus sexuels) **:**
02 41 36 02 07

SEXUALITÉ
Planning familial :
02 41 88 70 73
Info contraception et IVG : 0 800 834 321

SIDA
Sida info service (numéro vert) :
0 800 840 800
Aides : 02 41 88 76 00
Centre de dépistage
02 41 35 41 13

SOLITUDE
Sos amitié (24 h/24) :
02 41 86 98 98

TABAC
Tabac info service (0,15 euro/mn) :
0 825 30 93 10

Numéro où signaler tout problème : banc endommagé, lampadaire défectueux, nid de poule,tags, vitres brisées, désinfection, dératisation, intervention de propreté…

MAIRIE 5 SUR 5 0 800 49 05 05

(gratuit depuis un poste fixe)

POUR EN SAVOIR PLUS
www.angers.fr